



# HERNIEUWDE AMBITIE

ER BEWEEGT WAT  
IN DE SOCIALE HUISVESTING

# CONTOUR

---

De BGHM geeft vorm aan Brussel

---

**HERFST-WINTER  
2019**



04



09



15

**03**

Beste lezer

**04**

In de kijker

**09**

In kleur

**10**Focus:  
Klein Eiland/CityGate II**12**Gesprek:  
Nawal Ben Hamou  
Kristiaan Borret**18**

In 't kort

**24**

Snapshot

**25**

Goed gedaan

**25**

Bekroond

**26**

Bij de buren

**27**

#BGHM

**28**

De BGHM beweegt

Contour is het driemaandelijkse magazine van de BGHM.

Voor meer informatie:  
**comm@bghm.brussels**ONLINE:  
**<http://bit.ly/contour-nl>**REDACTIE:  
BGHM – Dienst CommunicatieLAY-OUT:  
MédianeFOTOS: SLRB, Matador, Jonathan Ortegat, Isopix, Ornella Izzì, SBA/KSA/AHA/noA, citydev.brussels - Tivoli GreenCity - © Parbam, Realty Summit 2019 in Knokke-Heist © Realty www.realty-belgium.beILLUSTRATIE:  
Benoi LacroixDRUKWERK: Hayez imprimeursVERANTWOORDELIJKE UITGEVER:  
Yves Lemmens, Directeur-generaal



Yves Lemmens,  
Directeur-generaal  
-  
Dorien Robben,  
Adjunct-directeur-generaal

# VOORWOORD

## Beste lezer(es),

De bladeren zijn stilaan van de bomen gevallen en iedereen is weer op post. De bedrijvigheid hier bij de BGHM ging onvermoeibaar door: wij bleven heel de zomer door actief én creatief.

Als gevolg rijzen nieuwe projecten als (herfst) paddenstoelen uit de grond, getuige deze gloednieuwe Contour.

Dit magazine is doorspekt met nieuwtjes over onze bouw-, renovatie-, en kunstprojecten. U vindt hier ook bijvoorbeeld weetjes over het technisch kadaster. Wij vertellen u het verhaal van Klein Eiland/CityGate II, en onze ambities voor deze prachtige Anderlechtse site.

Naar aanleiding van de verkiezingen van dit jaar waren wij erg benieuwd naar onze kersverse Staatssecretaris, mevrouw Nawal Ben Hamou. Wat is haar visie op sociale huisvesting? Hoe ziet zij de toekomst van onze sector? Wij kijken alleszins uit naar deze nieuwe samenwerking!

We wilden ook wel eens peilen naar de hersenspinsels van de Brusselse Bouwmeester Kristiaan Borret. Wat vindt hij van de inspanningen in onze sector van de afgelopen jaren? Welke kwaliteiten ziet hij in onze bouwprojecten?

U leest de antwoorden op onze vele vragen wat verder in Contour. Zo is de BGHM: altijd benieuwd, altijd klaar om bij te leren en te innoveren.

**Yves Lemmens,**  
Directeur-generaal

**Dorien Robben,**  
Adjunct-directeur-generaal



## IN DE KIJKER

---

### VERNISSAGE VAN HET KUNSTWERK «ZONDER TITEL (DEUR D.)»

Op 23 juni vond de vernissage plaats van het kunstwerk Zonder titel (Deur D.). Het kunstwerk in de Strijdroswijk van OVM Comensia kwam tot stand in het kader van het kunstprogramma 101% van de BGHM.

Kunstenaars Léa Mayer en Evelyne de Behr waren *artists in residence* bij Comensia. De OVM nam het initiatief via haar sociale actie in het Maison Destrier. De aanwezigheid van beide kunstenaars in sociale woonwijk Strijdros mondde uit in een kunstwerk dat in de open ruimte van de wijk werd ingepast.

Uit de ontmoetingen met de bewoners en hun ervaringen stelden de kunstenaars voor om een deurlijst van het appartement waar zij als *artists in residence* hadden verbleven, over te brengen naar de openbare ruimte. Dat bouwelement, dat moest verdwijnen, legt een poëtische

getuigenis af van de geschiedenis van de wijk en de evolutie ervan.

De kunstenaars stellen voor dat de bewoners jaarlijks samenkomen rond de witte betonnen boog om er hun lengte in kleur aan te brengen (ieder jaar een andere kleur - dit jaar was het blauw) en zo de tijd te zien voorbijgaan en de kinderen groot te zien worden. Het voortdurend evoluerende kunstwerk zorgt voor een identiteit en geeft bewoners het gevoel dat zij in de wijk thuishoren.

Op de dag van de vernissage werd voor de Strijdroswijk en de bewoners het startschot gegeven voor deze collectieve symbolische handeling. Na de officiële vernissage volgde een buurtfeest waaraan heel wat mensen kwamen genieten van deze mooie zomerdag. De bewoners, waaronder heel wat kinderen, namen deel aan de markering van de Deur D. en aan de activiteiten die tijdens de middag werden georganiseerd.





## LUTTRE: 67 SOCIALE WONINGEN EN KANTOREN VOOR DE ZUIDERHAARD

Het oude gebouw van ongeveer 71 sociale woningen van de site Luttre wordt omgevormd tot 67 sociale woningen en ook de kantoren van de OVM Zuiderhaard krijgen er onderdak, samen met haar regie der werken.

Het project werd toegekend aan architectenbureau Matador, omdat zij de verscheidenheid aan functies van het gebouw erg goed in de verf zetten. De eigenheid, oorspronkelijke structuur en originele elementen van het gebouw worden bewaard. Door een 'doos-in-doos'-systeem te gebruiken kan het gebouw zeer doeltreffend geïsoleerd worden. Patio's kleden de ruimten bestemd voor de OVM extra aan.

Het voorontwerp wordt eind december 2019 ingediend, en het dossier voor de stedenbouwkundige vergunning eind mei 2020. Zonder significante vertraging kunnen de werken beginnen tegen eind 2022.

## LENNIK NOORD: EEN WIJK IN BEWEGING

Het Anderlechtse Lennik Noord behelst de bouw van achttien woningen met terras of tuin, een kinderdagverblijf voor 49 kinderen en een sociaal restaurant met ongeveer 60 plaatsen.

De wijk, gesitueerd tussen de ring en de spoorweg, is volop in verandering. In de afgelopen tien jaar werden er talrijke publieke en privé-initiatieven gelanceerd die de buurt verder zullen dynamiseren.

Veel aandacht gaat naar zachte mobiliteit, waarbij voetgangers de hoofdrol zullen spelen.

De werken gaan van start in november 2019.





## IN DE KIJKER

---

06



### **PETERBOS : AMBITIEUZE EN COHERENTE RENOVATIES MET INSPRAAK VAN BEWONERS**

Op 27 september hebben de BGHM, het BMA-team, de OVM's de Anderlechtse Haard en Comensia, de gemeente Anderlecht en de projectontwerpers elkaar ontmoet om de plannen voor Peterbos te bespreken. Deze actoren, die allemaal een rol spelen in een deel van de renovatie van de site, wensen tot een gemeenschappelijk project te komen dat gericht is op de toekomst.

#### **Architecturale coherentie**

Peterbos heeft de afgelopen jaren al enkele belangrijke veranderingen gekend. Comensia, de Anderlechtse Haard, Beliris en de gemeente Anderlecht zijn allemaal verantwoordelijk voor een deel van de site en hebben reeds verschillende renovaties verwezenlijkt op dit domein van 17 hectare met 18 gebouwen en ongeveer 3.000 inwoners. De BGHM investeert 52,9 miljoen euro voor de verschillende lopende werven en projecten op deze site.

Om een geharmoniseerde renovatie en een architecturale coherentie van de site te realiseren, nam de BGHM begin 2019 het initiatief om overlegcomités te organiseren met de betrokken actoren, in samenwerking met het BMA-team. De discussie van



eind september werd verrijkt met een presentatie van de Modelwijk door Patrick Vanschoenbeek (vroegere directeur van de Lakense Haard), van de wijk Grand Parc in Bordeaux door Julien Callot (Lacaton-Vassal) en met een bijdrage van Pablo Lhoas (decaan van de Faculté d'Architecture La Cambre-Horta).

### **Betrokkenheid van de bewoners**

Het Duurzaam wijkcontract Peterbos werd recent opgestart om de publieke ruimtes van het Peterbosspark te renoveren, maar ook om collectieve uitrustingen te installeren zoals een sporthal en een kinderdagverblijf. De bewoners werken hier actief aan mee. Hun participatie wordt eveneens op het voorplan gebracht door SoHoLab (VUB), die al twee jaar actief is op de site om besluitmakers te sensibiliseren en bewoners te mobiliseren. Voorts financiert het Brussels gewest ook het Project voor Sociale Cohesie Peterbos op de site.

Er lopen dus verschillende initiatieven die het gezicht van deze wijk zullen veranderen en die bijdragen tot sociale cohesie in de komende jaren. Volgende stappen: het maken van een masterplan publieke ruimtes door het wijkcontract en de renovatie van de torens door Beliris, Comensia en de Anderlechtse Haard.

## **MODELWIJK 18-22: VIJF NIEUWE GEBOUWEN**

Op vrijdag 20 september 2019 werden vijf nieuwe gebouwen ingehuldigd, het resultaat van het grote bouwproject in de Modelwijk van Laken. Deze gebouwen zijn samen goed voor 159 nieuwe woningen. Vier van deze gebouwen liggen langs de Romeinsesteenweg en bestaan uit twaalf verdiepingen, waarvan elf voor woningen. Elke verdieping bestaat uit twee appartementen met één slaapkamer en één appartement met drie slaapkamers; dus vier keer 33 woningen. Twee gebouwen beschikken over 63 middelgrote woningen.

Het vijfde gebouw van 27 woningen, waaronder zes aangepast voor PMB, is voorzien voor gegroepeerd wonen. De meer centrale ligging ervan, aan het Amethistsquare 10, komt voort uit de wil van de Lakense Haard om deze woonvorm dichterbij de kern van de Modelwijk en zijn activiteiten te brengen. Dit gebouw met vijf woonverdiepingen omvat twee collectieve ruimtes met kookhoek. De huurders moeten achter het project staan en bereid zijn om zich in te zetten voor deze gemeenschapsvorm. De initiatieven worden opgevolgd door de vzw Modelwijk.

Elk nieuw gebouw heeft zonnepanelen voor de verwarmingsruimten, de liften en de gemeenschappelijke ruimtes.

Voor deze vijf nieuwe gebouwen wordt ongeveer 30 miljoen euro geïnvesteerd via het programma Alliantie Wonen van de BGHM. Dit bedrag komt bovenop het bedrag van 90 miljoen dat reeds geïnvesteerd of gefinancierd is voor de renovatie van de site sinds 2009.



## IN DE KIJKER

---

### VAN PERCK: RENOVATIE VERHOOGT DE LEVENSKWALITEIT

Het gebouw van Van Perck in Evere was dringend aan opfrissing toe. Het comfort van de bewoners moest erop vooruit gaan. De zes woningen werden gerenoveerd en verfraaid.

De bewoners konden er begin oktober intrekken.

De buitenkant (met gevels en schrijnwerk) en het dak werden vernieuwd. De gemeenschappelijke hal en de appartementen kregen een volledige make-over, en de verwarmingsinstallatie en het ventilatiesysteem staan nu op punt. Hoogwaardige isolatie werd aangebracht.

Deze renovatie draagt bij tot de levenskwaliteit van de bewoners en betekent een opwaardering voor de buurt. Architecte Ariade en ondernemer De Cock en alle teams die aan dit project bijdroegen leverden prachtig werk.

### AARTSHERTOGEN-NOORD/GIERVALKEN: HET PROJECT WERD TOEGEKEND

De BGHM heeft het project Aartshertogen-Noord/Giervalken toegekend aan de groep Urban Platform/MS-A/ECM/Hoptimize/Smart Green/Codives.

De constructie omvat 40 woningen voor middeninkomens, waaronder:

- Een gemeenschappelijke woonomgeving met 16 woningen voor 12 mindervalide personen met een gematigde mentale handicap en vier actief ondersteunende valide vrijwilligers;
- Een intergenerationele woonomgeving met acht woningen voor senioren en een kot voor vier studenten;
- 15 woningen voor de gemeente waarvan twee eenkamer-, drie tweekamer- (waarvan een aangepast aan PBM), acht driekamer- en twee vierkamerwoningen.

Het project werd weerhouden omwille van de hoge urbanistische kwaliteiten. Het strekt zich uit over de hoogte van de site langs de kant van de Aartshertogensquare en de Brabantse Prinsenlaan.

De verschillende projecten zijn verdeeld over vier percelen waarvan de omvang volledig is afgelijnd met de bestaande gronden. Er werd desalniettemin rekening gehouden met de doorkijk naar de boskant en het Reigerbosdal.

Elke woning beschikt over minstens twee à drie gevels die zo zijn georiënteerd dat de bewoners van verschillende uitzichten en veel licht kunnen genieten. Met de toewijzing is de eerste belangrijke stap achter de rug. Nu volgt de goedkeuring van het voorontwerp en de aanvraag van de vergunningen in de loop van 2020.





# IN KLEUR

---

## DE FRESCO'S VAN DE BRIGITINNEN

Wij stelden trots vast dat het doek dat kunstenaars Vincent Glowinski en Bob Van Tricht samen met de bewoners van de sociale woningen Brigitinnen en de kinderen van de Ateliers Populaires asbl vervaardigden, tentoongesteld werd ter gelegenheid van de expositie «Bruegel meets street art».

De workshops die het afgelopen jaar plaatsvonden, zorgden in juni ook al voor de verwezenlijking van een reuzegroot en «lachend» fresco op de vloerplaat van de sociale woningen Brigitinnen.

Tegelijkertijd schilderde Vincent Glowinski een zwarte scheur in het midden van het fresco van de reuzegrote cocon die momenteel te zien is op de noordwestelijke muur van het gebouw (in connectie met de tekening op de vloerplaat waar een groot zwart oog het centrale motief is). Dat alles is de voorbode van de voltooiing van het project en van het fresco in het begin van dit najaar.

Deze evenementen horen binnen een project dat in samenwerking met de buurtbewoners gerealiseerd werd. Het past binnen het kader van het 101<sup>e</sup> %-programma van de BGHM. De Brusselse Woning en het Wijkcontract Jonction verleenden hun medewerking.

 <http://bit.ly/brigitinnen>





## FOCUS: KLEIN EILAND/CITYGATE II: BGHM EN CITYDEV.BRUSSELS SLAAN DE HANDEN IN ELKAAR

DE BGHM EN CITYDEV.BRUSSELS SCHREVEN SAMEN EEN OVERHEIDSOPDRACHT UIT OMEEN PROJECTONTWERPER AAN TE WIJZEN VOOR KLEIN EILAND/CITYGATE II IN ANDERLECHT. DE OPDRACHT WERD GEGUND AAN DE TIJDELIJKE VENNOOTSCHAP **SBA/KSA/AHA/NOA** DIE GAAT ZO'N 75.000 M<sup>2</sup> SOCIALE EN GECONVENTIONEERDE WONINGEN, SCHOOLINFRASTRUCTUUR EN RUIMTE VOOR ECONOMISCHE ACTIVITEITEN ONTWIKKELEN.



**Er wordt een nieuwe stadswijk gecreëerd, maar tegelijk blijft de (fysieke) band met de buurt behouden.**

### OPENBARE ACTOREN GAAN SAMEN IN ZEE

Het project Klein Eiland/CityGate II is het resultaat van een publieke samenwerking tussen de BGHM en citydev.brussels. De instellingen kochten aangrenzende percelen die allebei in de zone van het Kanaalplan en in die van het BBP Biestebroek liggen. Dat was voor hen een unieke kans om samen, en met de steun van de bouwmeester, een ambitieus project op poten te zetten dat kadert in de voorschriften voor dit ondernemingsgebied in een stedelijke omgeving (OGSO) en een antwoord biedt op de uitdagingen van het Kanaalplan.

In Klein Eiland/CityGate II komen zo'n 400 woningen (277 sociale en 120 geconventioneerde woningen), een Franstalige methodeschool (kleuterschool en gemeenschappelijk deel, 'tronc commun') voor 1.250

leerlingen, ongeveer 15.000 m<sup>2</sup> voor economische activiteiten en parkeerplaatsen.

### EEN GEMENGD PROJECT VAN FORMAAT

In totaal liepen er voor de projectontwerpersopdracht 38 aanvragen tot deelneming binnen, waarvan er vijf de selectie haalden. De opdracht is uiteindelijk in de wacht gesleept door een internationaal team dat bestaat uit noAarchitecten, Sergison Bates architects, Korteknie Stuhlmacher Architecten, Aurélie Hachez Architecte, BOOM Landscape, Group D, Détang Engineering, Antea Group, daidalos peutz en Codives, samen de tijdelijke vennootschap SBa/KSA/AHA/noA. De selectie gebeurde op basis van de volgende criteria: stedelijkheid, woonbaarheid, techniek, duurzaamheid en de globale economie van het project.

Vooraf het evenwicht en de interactie tussen alle func-



---

ties en de insteek van de 'ville assemblée' die eenheid brengt in de diversiteit, wisten het adviescomité te overtuigen. De aaneenschakeling van publiek toegankelijke buitenruimten en de 'Expedition Mews' brengen samenhang in het project dankzij perspectieven en longitudinale trajecten over heel de site. Tegelijk maken ze de programma's bijzonder functioneel.

Het project beantwoordt ook aan het referentiekader duurzame wijken. Het is erg ambitieus op vlak van hulpbronnen (prefab, demonteerbaarheid en hergebruik), en qua menselijke omgeving, waterbeheer (water loopt als een rode draad doorheen het hele project), projectbeheer en burgerparticipatie. Bovendien blijven het industriële verleden van de site en de herinnering eraan in leven.

## FUNCTIONELE GEMENGDEID

Tot slot trok de tijdelijke vennootschap SBa/KSA/AHA/noA volledig de kaart van de functionele gemengdeid: ze 'verstopt' de economische activiteiten niet. Integendeel, het project maakt interactie mogelijk tussen de verschillende gebruikers van de site. Werken, wonen en leren gaan hand in hand. De integratie van gemeenschapsactiviteiten en -ruimten die publiek toegankelijk zijn, zoals cafés, een kantine, een restaurant, een bibliotheek en een sportzaal, zal het project doen uitgroeien tot een bestemming, de isolatie ervan beperken en de interactie vergroten tussen de verschillende groepen (bedrijfsleiders, werknemers, leerkrachten, leerlingen, bewoners en bezoekers). Er wordt een nieuwe stadswijk gecreëerd, maar tegelijk blijft de (fysieke) band met de buurt behouden. Het project past ook in de bestaande lokale en culturele context. Het geeft ruimte aan tijdelijke bezettingsprojecten en ijvert voor de voortzetting van de activiteiten die al op de site aanwezig zijn.

 <http://bit.ly/kleineiland>



# GESPREK: KERSVERS STAATSSECRETARIS VOOR HUISVESTING NAWAL BEN HAMOU: “EEN AMBITIEUS MAAR REALISTISCH PLAN!”

NAAR AANLEIDING VAN DE GEWESTELIJKE VERKIEZINGEN EERDER DIT JAAR WILDEN WE GRAAG KENNIS MAKEN MET ONZE NIEUWE BRUSSELSE STAATSSECRETARIS, MEVROUW **NAWAL BEN HAMOU**, BEVOEGD VOOR GELIJKE KANSEN, HUISVESTING EN EREDIENSTEN. TIJDENS DIT GESPREK POLSTEN WE NAAR HAAR TOEKOMSTPLANNEN EN AMBITIES MET BETREKKING TOT DE SOCIALEHUISVESTINGSSECTOR IN BRUSSEL.

**“Ik ben van plan om de krijtlijnen van dat noodplan voor de sociale huisvesting begin 2020 aan de Regering voor te leggen.”**

Nawal Ben Hamou

**In de Algemene Beleidsverklaring van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering is er sprake van een noodplan voor het sociale huisvestingsbeleid. Welke buitengewone maatregelen stelt u voor om de procedures en de samenwerking met de partners te bespoedigen?**

Het huisvestingsbeleid staat in het eerste hoofdstuk van de Algemene Beleidsverklaring 2019-2024. Dat spreekt boekdelen over de aandacht die deze nieuwe Regering aan het huisvestingsbeleid wil besteden. Een speerpunt van het hoofdstuk is het noodplan voor een beter sociaal huisvestingsbeleid waar ik tijdens deze regeerperiode werk van wil maken.

Het is een ambitieus maar realistisch plan. Het is de bedoeling een concrete oplossing te bieden aan 15.000 gezinnen die op een sociale woning wachten.

Dat doel is alleen haalbaar als er nieuwe woningen worden gebouwd. Ik wil een sterk beleid voeren dat op verschillende pijlers steunt. Het komt er niet alleen op aan de bouwwerken te voltooien van de 6.400 nieuwe woningen die gepland staan in het Gewestelijk Huisvestingsplan en de Alliantie Wonen van de vorige regeringen. Alle bestaande of uit te werken instrumenten moeten aangewend worden om de wachtlijst met Brusselaars die op een sociale woning wachten, te verminderen. Ik denk onder andere aan de renovatie van



sociale woningen, een sterkere « socialisering » van het bestaande huurwoningenbestand of de uitbreiding van de huurtoelage.

Ik ben van plan om de krijtlijnen van dat Noodplan begin 2020 aan de Regering voor te leggen. Hiervoor ga ik eerst alle in het Brussels Gewest actieve woonpartners van de openbare en private sector raadplegen.

**Vandaag staan er ongeveer 43 000 mensen op de wachtlijst voor een sociale woning. Het wordt in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest steeds moeilijker om een betaalbare woning te vinden. De bevolking krijgt het ook almaar moeilijker om rond te komen. Welke rol kan de sociale huisvesting**

### **spelen om die mensen autonomer te maken?**

Het recht op wonen is een fundamenteel recht dat vermeld wordt in artikel 23 van de Grondwet. Een dak boven het hoofd hebben is niet alleen een fundamenteel recht dat iedereen een menswaardig bestaan waarborgt. Het is ook de eerste onontbeerlijke stap op weg naar een plaats in de samenleving en naar emancipatie.





## **Welke plaats geeft u aan sociale huisvesting in de algemene dynamiek van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest?**

Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest zorgt als gewest voor heel wat rijkdom, maar dat komt niet alle Brusselaars ten goede. Sociale ongelijkheden zijn voor mij onaanvaardbaar. De sociale huisvesting kan die ongelijkheden corrigeren en ik hecht er dan ook bijzonder veel belang aan als fundamenteel instrument voor sociale emancipatie.

## **U bent Staatssecretaris van Huisvesting, maar ook bevoegd voor Gelijke Kansen. Ziet u bruggen tussen beide bevoegdheden?**

Uiteraard en het is een unieke kans om die bruggen ook te kunnen slaan.

Sommige Brusselaars worden in hun zoektocht naar een woning geconfronteerd met discriminatie. Tegen dat verschijnsel moet een actief beleid van discriminatiebestrijding op de woningmarkt worden gevoerd. Met de nieuwe wettelijke instrumenten moeten we de strijd tegen discriminatie bij de toegang tot huisvesting opvoeren en die instrumenten zullen dan ook ten volle ingezet worden.

Concreet worden de volgende acties in stelling gebracht:

- De nodige menselijke middelen moeten ter beschikking worden gesteld om het aantal testen dat de besturen jaarlijks kunnen uitvoeren te verhogen.
- In 2020 wordt een communicatie- en sensibiliseringscampagne opgestart in samenwerking met de twee administraties waarop ik toezicht houd: Equal.brussels en Brussel Huisvesting. Er zijn verschillende doelstellingen: deelnemen aan de objectivering van de discriminaties waarvan Brusselaars het slachtoffer zijn en slachtoffers van discriminatie ertoe aanzetten om klacht in te dienen.
- Na de door Brussel Huisvesting uitgevoerde monitoring kan over de vervolging van de eventuele

discriminaties ter zake een specifieke sensibiliseringscampagne georganiseerd worden om het ontradende karakter van de sancties te onderstrepen. Equal.brussels zal nauw betrokken worden bij die monitoring en bij de aanbevelingen die er zullen uit voortvloeien.

## **Wat zijn de drie prioriteiten die u tegen het eind van deze regeerperiode gerealiseerd wil zien? Waarop wil u de nadruk leggen?**

De prioriteit van deze regeerperiode bestaat erin het noodplan toe te passen voor een beter sociaal huisvestingsbeleid en om een concrete oplossing aan te reiken aan 15.000 gezinnen die op een sociale woning wachten. Deze doelstelling veronderstelt onder andere 3 aanvullende prioriteiten die rechtstreeks verband houden met de sociale huisvestingssector:

- De bouw voltooiën van de 6.400 woningen die op stapel werden gezet door het Gewestelijk Huisvestingsplan en de Alliantie Wonen van de vorige regeeringen,
- De bestaande sociale woningen opnieuw verhuurbaar maken door de hindernissen weg te werken en de realisatietermijnen in te korten,
- Het doel van 15% woningen met een sociaal doel herbevestigen en doen toepassen in alle Brusselse gemeenten, onder andere via een « socialisering » van het openbare huurwoningenbestand.



# GESPREK : BRUSSELSE BOUWMEESTER KRISTIAAN BORRET EN ZIJN VERANTWOORDELIJKHEIDSGEVOEL

**KRISTIAAN BORRET** IS AAN HET EINDE VAN ZIJN EERSTE MANDAAT ALS BRUSSELSE BOUWMEESTER. MAAR HET SMAAKT NAAR MEER. CONTOUR SPRAK MET HEM OVER DE ERVARING DIE HIJ AFGELOPEN JAREN OPDEED, EN OVER DE DROMEN DIE HIJ NOG HEEFT VOOR DEZE STAD.



**“ Vernieuwing en kwaliteit zijn waarden die bij de BGHM hoog in het vaandel worden gedragen. ”**

Kristiaan Borret

**Met welk gevoel blik u terug op uw eerste termijn als Bouwmeester van Brussel?**

Zelf alvast heel gelukkig. Ook al woon ik al meer dan 25 jaar in Brussel, toch was het de eerste keer dat ik in mijn eigen stad aan het werk was. Dat gaf bijzonder veel persoonlijke voldoening, maar ook een extra portie verantwoordelijkheidsbesef. Anderzijds, anders dan bijvoorbeeld in Antwerpen of Amsterdam waar ik ook gewerkt heb, is men in Brussel de rol van een bouwmeester nog niet zo gewoon. Ook omdat ik die rol nogal vrank en vrij invul, heeft dat zeker in het begin wrijving opgewekt. Dat betreur ik, maar tja, als bouwmeester moet je natuurlijk geen bloempot willen zijn! In Brussel mocht er ook wel eens flink aan de bomen geschud worden. Ik denk dat ik samen met



mijn team tijdens de afgelopen vijf jaren de kwaliteit van het bouwen echt verbeterd heb. We lanceren nu veel meer ontwerpwedstrijden dan voorheen en ik heb tevens andere instrumenten van kwaliteitsbevordering ingevoerd. Het advies van de bouwmeester is nu officieel ingeschreven in de Brusselse wetgeving, dat is toch een belangrijke verankering voor de toekomst.

**Wat zijn volgens u de sterktes en zwaktes van publieke bouwprojecten in het Gewest? Wat vindt u van de kwaliteit van de projecten van de BGHM?**

Publieke bouwprojecten zijn van fundamenteel belang in stadsontwikkeling omdat ze uitgaan van publieke waarden zoals rechtvaardigheid, inclusiviteit, menging, openheid, zorg. Ze getuigen in het straatbeeld van het feit dat er zoiets als een samenleving bestaat en ze geven - op architecturaal vlak dan - ook dikwijls veel kansen voor vernieuwing en kwaliteit. Bij de BGHM worden die waarden hoog in het vaandel gedragen.

Maar de stad wordt niet gemaakt door publieke projecten alleen. In Brussel zijn de grote vastgoedontwikkelaars verantwoordelijk voor het leeuwendeel van de nieuwe grote gebouwen. Daarom vond ik het als bouwmeester belangrijk om met de privésector een dialoog aan te gaan en te zoeken naar samenwerking met het oog op hogere kwaliteit. Je vindt eigenlijk ook bij hen interesse voor vernieuwing. Ik vind dat mijn initiatief inmiddels goed gelukt is want we organiseren nu talrijke architectuurwedstrijden voor private vastgoedprojecten. Hoe kunnen we daardoor nu het ambitieniveau verder brengen?

**Hoe heeft u de kwaliteit van sociale woonprojecten zien evolueren in de afgelopen jaren?**

Ik heb de BGHM leren kennen als een organisatie waar de medewerkers oprecht gaan voor het beste in de bouwprojecten. Ze proberen de publieke waarden waar te maken in de concrete, praktische en soms niet gemakkelijke omstandigheden van sociale woningbouw. Met mijn team hebben we inmiddels veel vertrouwen in de wijze waarop de BGHM architectuurwedstrijden organiseert. Dat gaat vlot en efficiënt, maar daarna wil het wel eens vastlopen. De vergunningsprocedure duurt altijd zo lang en er is jammer genoeg ook dikwijls verzet tegen de bouwplannen. Niet alleen buurtbewoners maar ook gemeentebesturen proberen sociale woningbouwprojecten tegen te houden. Ik vind dat heel erg. De stad is van iedereen en daarom moeten we ervoor zorgen dat ook mensen die echt niet genoeg middelen hebben om aan wonen te besteden, ook in Brussel een plekje vinden.

In de sector van architectuur, kan je zien dat de projecten van de BGHM steeds meer kandidaat-architecten aantrekken, en zelfs van de besten. Ik vind het symbolisch belangrijk dat goede architecten die meedoen aan bijvoorbeeld prestigieuze culturele projecten, ook in sociale woningbouw geïnteresseerd zijn. Zo knopen we weer aan bij een traditie uit begin twintigste eeuw waarbij de grootste talenten in België bouwden voor sociale woningbouwmaatschappijen. De opdrachten van de BGHM worden steeds meer complex, niet alleen omwille van de hogere eisen voor stedelijke integratie, maar ook door de toegenomen densiteit en het veranderende programma. Vierkamerappartementen of bouwen bovenop productieve bedrijfstjes, zijn bijvoorbeeld nieuwe uitdagingen voor de architecten van vandaag.



### **In het kader van duurzaam bouwen, hoe kan men in de toekomst inspelen op het probleem van wat u hittestress noemt?**

Hittestress is een gevolg van de globale opwarming van het klimaat, die we nu meer en meer aan den lijve ondervinden. Denk maar aan de opeenvolgende hittegolven van afgelopen zomer! In de stad is de hitte extra lastig omdat de stad een versteende omgeving is die niet gemakkelijk afkoelt. Asphalt, bakstenen muren, verharde koeren: ze nemen de warmte overdag op en geven ze 's nachts nog lang af. Zelfs als de zon onder is, koelt het dus nog niet echt af. Groen, aarde en wateroppervlakken houden de warmte niet zo vast en kunnen dus wel voor verkoeling zorgen. Daarom moeten we overal 'ontharden' en meer groen voorzien. Een nieuw park of bos is natuurlijk welkom, maar in Brussel zijn er niet zoveel kansen meer over voor zo'n grote oppervlakte. En sowieso is het beter om ook overal een beetje groen te hebben, want het verkoelend effect werkt vooral zeer lokaal. Wie onder een boom gaat staan, voelt onmiddellijk het verschil. Die klimaataanpassing wordt volgens mij de opgave voor de komende jaren. Zowel in de openbare ruimte als in bouwprojecten moeten we meer volle grond voorzien zodat er echte bomen kunnen groeien. Voor de architectuur zelf kan het in de richting van groene daken, lichtere kleuren of ook beschaduwing van de gevel door grote balkons, pergola's, en luiken aan de buitenkant. Een gelaagde gevel die voor zonnewering zorgt en meteen extra buitenruimte biedt.



### **Wat zijn uw ambities voor een eventueel volgend mandaat?**

In andere steden zie je dat een bouwmeester meestal ongeveer tien jaar aan het werk is, want verandering in stedenbouw gaat traag en je hebt nu eenmaal tijd nodig. Ik heb zeker zin om nog een mandaat te doen maar het is natuurlijk de regering die hierover beslist. Als ik de kans krijg, zou ik de continuïteit gebruiken om sommige aanzetten verder uit te diepen, maar ook nieuwe klemtonen voorstellen. Ik zou architecturale kwaliteit stuwen naar klimaatbewuste oplossingen. En er is het regeerakkoord waar een bouwmeester mee moet rekening houden, maar qua klimaatbewustzijn valt dat best mee!



## IN 'T KORT

---

### HET OBSERVATIECENTRUM VAN DE HUURPRIJZEN: RESULTATEN VAN DE ENQUÊTE VAN 2018



De resultaten van de jaarlijkse enquête over de huurprijzen van de Brusselse privéwoningen werden gepubliceerd. Deze enquête richtte zich op 5.000 woningen die in het Brussels Gewest worden verhuurd, ofwel 1,5% van het totale huurwoningenbestand. In 2018 werd de gemiddelde maandelijkse huurprijs van huurwoningen geraamd op 739 euro, ongeacht het jaar waarin het huurcontract van start is gegaan.

Ondanks de wettelijke indexering van de huurprijzen per jaar, zijn de huurprijzen van de Brusselse woningen sinds 2004 met bijna 20% gestegen. Deze prijsstijging is hoger in sommige gemeenten zoals Schaarbeek en Evere. Slechts 25% van de huishoudens besteedt minder dan 30% van het budget aan de huur van een woning. Gemiddeld blijven huurders iets minder dan zes jaar in

hun woning. Driekwart van de huurders is van plan om na een verhuizing in Brussel te blijven, 14% overweegt om naar het buitenland te trekken, en 11% wil naar Vlaanderen of Wallonië verhuizen.

Voor meer informatie of cijfermateriaal over de private huurwoningenmarkt in Brussel, kan u het Observatiecentrum van de Huurprijzen online raadplegen. De papieren versie kan tegen vergoeding verkregen worden via [comm@bghm.brussels](mailto:comm@bghm.brussels).

Deze enquête voor het Observatiecentrum van de huurprijzen werd uitgevoerd door Marie-Laurence de Keersmaecker in samenwerking met Sonecom. Dit is het laatste jaar dat de BGHM in staat voor de publicatie van deze studie; vanaf 2020 wordt het Observatiecentrum van de huurprijzen overgenomen door Brussel Huisvesting.

 <http://bit.ly/observatiecentrum>

### BGHM-COLLOQUIUM "SOCIALE HUISVESTING IN HET DIGITALE TIJDPERK"

Hoe kunnen we binnen de sector digitalisering inzetten als innovatieve methode? Laat u inspireren door goede praktijken en kennisuitwisseling op ons jaarlijks internationaal colloquium.

Noteer alvast 27 november 2019 in uw agenda!





## SOCIALE HUISVESTING OP DE OPEN MONUMENTENDAGEN

Op 14 en 15 september vonden de open monumentendagen plaats. «Een plaats voor kunst» was dit jaar het thema. Op het programma stonden kunstenaarsateliers en plaatsen die werden ontworpen voor kunstactiviteiten en -collecties. Ook de sociale huisvesting kwam hierbij aan bod. Voor de gelegenheid stelde het 101e%-programma van de BGHM verschillende activiteiten voor.

Voor het voormalige tennisveld in de (door OVM ABC beheerde) tuinwijk Kapelleveld werken kunstenaars en buurtbewoners samen aan een groene ruimte, met een knipoog naar de vallei en de natuur. Tijdens de workshop, voorgesteld door Alive Architecture + Taktyk, konden bewoners en bezoekers meewerken aan één van de coproductieateliers van een Curiositeitentuin.

In de Molenbeekse Lavoisierwijk stelden kunstenaars Patricia Sonville, Thierry Wieleman en Luc Tillé de diverse stappen voor van de realisatie van het participatief kunstwerk The Open Cube. Het werk, beheerd door Le Logement Molenbeekois, vloeit voort uit de architecturale vormen en specifieke kenmerken van de verbouwde complexen (de voormalige fabrieken van British American Tobacco).

In Laken zorgde een medewerkster van de cel 101e% voor twee rondleidingen. Bezoekers konden de Grote Beuktuin in de Modelwijk bezichtigen, een realisatie van de Lakense Haard en landschapsarchitect Gilles Clément. Ook “Vortex Babelut” van kunstenaar Jean-Bernard Métais kon worden bezocht.

Nog in Laken werd in hartje Mutsaard een bezoek georganiseerd aan de kunstwerken van Cécile Pitois: “Toevlucht der dromen”, “Requiem voor een ster” en “De kleine zusters van het Atomium”.





## IN 'T KORT

---

### “INNOVATION 4 SOCIETY”: DE COWORKINGRUIMTE IN DE BUREAUS VAN DE BGHM



Het gebouw dat de BGHM recent heeft aangekocht in de Guldenvlieslaan 72 zal op termijn het Huis van het Wonen worden. Het gaat volledig worden gerenoveerd, maar de werken zullen niet van start gaan voor 2020. In de tussentijd hebben de vergaderzalen van de BGHM en de co-workingruimte “Innovation 4 Society” een plaats gevonden binnen dit gebouw.

“Innovation 4 Society” werd ontwikkeld dankzij de nauwe samenwerking tussen Creative District en de Innovation Hub van de BGHM. Dit initiatief animeert een ecosysteem van organisaties om de banden te versterken tussen actoren die bijdragen tot de ontwikkeling van woonomgevingen.

Een overzicht van de verschillende co-workers:

- **Angela.D** stelt oplossingen voor om iedereen toegang tot huisvesting te geven. Zij stimuleren leefruimtes waar verschillende waarden centraal staan: solidariteit, gemeenschapszin, uitwisseling van kennis en vaardigheden, en het belang van vrouwen in de maatschappij.
- **UP! Architects** is een architectuur- en energie-studiebureau gespecialiseerd in duurzame bouw

en renovatie dat zowel openbare als privéprojecten beheert (twee lopende projecten met de OVM's).

- **L'ilot** komt tegemoet aan de noden van daklozen in zeer precare situaties door diensten van eerste hulp, onthaal en tijdelijke opvang aan te bieden. Zij voorzien ook thuisbegeleiding voor personen die gehuisvest werden.
- **Alive Architecture** creëert sociaal-stedelijke en sociaal-artistieke projecten. Hun ambitie is om de discipline van architectuur te verbreden: niet enkel door bebouwde ruimte te ontwerpen, maar ook geleefde ruimte te coproduceren met plaatselijke bewoners.
- **Pass-ages** creëert in Vorst, in het kader van het Europese project UIA «CALICO», samen met tien andere partners een plaats waar mensen kunnen geboren worden, sterven en leven in de vorm van een geboorte- en sterfhuys binnen een intergeneratieel co-housingproject.
- **Community Land Trust Bruxelles** is een vastgoedontwikkelaar die een innovatief en duurzaam antwoord biedt op de wooncrisis: zij creëren woningen aan betaalbare prijzen voor mensen met bescheiden middelen, op gedeelde gemeenschapsgronden.
- **Habitat et Participation** omkadert en ontwikkelt participatieve burgerprocessen rond huisvesting. In Brussel ondersteunt deze vereniging de ontwikkeling van solidaire co-housingprojecten.
- **Creative District** geeft een nieuw leven aan lege ruimtes door er projecten te installeren die bijdragen tot de maatschappij en lokaal verankerd zijn. Zij ontwikkelen tools en projecten om werkgelegenheid te creëren en ondernemerschap te ondersteunen.



## DE BGHM OP REALTY KNOKKE



sentatie van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest: “Public Ambitions – Private Opportunities”. Deze conferentie werd ingeleid door Pascal Smet, Staatssecretaris voor Stedenbouw.

Drie Brusselse openbare actoren, de MSI, citydev.brussels en de BGHM, staken hun licht op over openbare aanbestedingen en stelden hun recente projecten die het gewest vormgeven voor. Publiek-private samenwerkingen bieden interessante mogelijkheden voor projectontwikkelaars en zorgen ervoor dat er sneller nieuwe woningen kunnen worden gebouwd.

 <http://bit.ly/realty19>

Op vrijdag 20 september nam Yves Lemmens, Directeur-generaal van de BGHM, het woord op het Realty Salon in Knokke, tijdens een gemeenschappelijke pre-





## IN 'T KORT

---

### ACTIEPLAN VOOR HET KADASTER

Wist u dat het Gewest over een gegevensbank beschikt met de inventaris van al het vastgoed van de OVM's?

"Antilope", het Technisch kadaster, omvat het volledige vastgoedbestand van de OVM's. De OVM's voorzien dit softwareprogramma in real time van gegevens en de BGHM doet dat op specifieke momenten ook.

Voor elke unit (gebouwen, woningen of ander vastgoed) wordt een reeks inlichtingen opgesteld over de kenmerken en de technische bestanddelen.

Aan de hand van deze stand van zaken kan het vastgoedbestand van de maatschappijen in kaart worden gebracht, geconsolideerde statistische gegevens aangeleverd en wordt vooral een globaal en gedetailleerd inzicht gegeven in de staat van de gebouwen en de behoefte aan renovatie en aanpassing aan de normen. Het programma omvat ook een module voor de planning van de bouwplaatsen.

Op basis van de diverse doelstellingen die worden bepaald in de overeenkomst tussen de partners van het project (Gewest, BGHM en OVM's) werd eind 2018 een actieplan overeengekomen. Hierin worden de prioritaire doelstellingen bepaald die op basis van de gegevensbank over een periode van 5 jaar (2018-2022) moeten worden verwezenlijkt:

- Het imago van het vastgoedbestand van de OVM's verbeteren;
- De opbouwstructuur en de unittypes opnieuw bekijken;
- De bibliotheken van de kenmerken en de bestanddelen vereenvoudigen;
- De diagnose van de staat van het vastgoedbestand verbeteren;
- De module voor de planning van de bouwplaatsen voortzetten.

Om een betere kijk te krijgen op wat de gebruikers verwachten, werd een grote tevredenheidsenquête uitgevoerd en de eerste stappen van het plan werden ondertussen gezet: er werd een definitieve lijst van het volledige vastgoedbestand van de OVM's opgesteld en de opbouwstructuur werd vereenvoudigd.

Er worden nu en later grote thema-enquêtes georganiseerd om met zoveel mogelijk meningen rekening te houden. Nog andere enquêtes zullen in de toekomst plaatsvinden zodat wij het programma gebruiksvriendelijker kunnen maken en de kwaliteit van de gegevens kunnen verbeteren. Wordt vervolgd!









## SNAPSHOT

---

### IEDEREEN OP DE FIETS BIJ COMENSIA

Steeds meer medewerkers van Comensia kiezen voor de fiets als dagelijks vervoersmiddel. Sinds deze zomer worden elektrische fietsen ter beschikking gesteld van het personeel en ondertussen werd al een groepje van 16 fietsers gevormd.

De fietsen zijn het resultaat van één van de hoofdmaatregelen van het bedrijfsvervoersplan van Comensia. Voor beroepsverplaatsingen kunnen alle medewerkers rekenen op dienst- en bedrijfsfietsen. Bedrijfsfietsen kunnen gebruikt worden door medewerkers die hiernaar gevraagd hebben voor zowel hun beroepsverplaatsingen als voor hun woonwerkverkeer of hun private verplaatsingen.

Linda Decroix, verantwoordelijke van de conciërges en het schoonmaakpersoneel, heeft zo'n bedrijfsfiets die zij onder andere gebruikt voor haar verplaatsingen tussen de wijken wanneer zij haar medewerkers gaat opzoeken: « Vroeger ging ik altijd te voet of nam ik het openbaar vervoer. Daar kroop veel tijd in. Dankzij de fiets ben ik nu vaak sneller dan de auto's. Bovendien is het zeer aangenaam en blijf ik fit ».

Er werd een opleiding van een halve dag georganiseerd zodat de fietsers zich in het verkeer meer op hun gemak voelen en rustiger blijven op de weg, om de risico's van ongevallen tot een minimum te beperken.





## GOED GEDAAN

---

### WEEK VAN DE DIVERSITEIT OP DE BGHM



Van 16 september tot 20 september organiseerde de Diversiteitscommissie van de BGHM de eerste editie van de Week van de Diversiteit. Iedere dag werd een specifieke actie voorgesteld binnen het overkoepelend thema "Respect en diversiteit onder hetzelfde dak".

De week begon met een voorstelling van het nieuwe antidiscriminatiecharter van de BGHM en een geanimeerde lunch over respect en discriminatie op het werk.

Op woensdag kwam er een groep jongeren van de Projecten voor Sociale Cohesie kennismaken met de verschillende soorten beroepen binnen de BGHM, met oog op een mogelijke toekomstige carrière in de sector van openbare huisvesting. Zij bezochten ook een werf in Molenbeek.

Ook de Middag van de sociale huisvesting stond ditmaal in het teken van diversiteit: de architecte Apolline Vranken kwam toelichten hoe de genderdimensie kan worden geïntegreerd in de woonomgeving.

De week werd afgesloten met een vertoning van vier kortfilms van het Extraordinary Film Festival die stereotypen over personen met een handicap doorbreken.

Een goed gevuld programma voor een week vol interessante uitwisselingen over respect en diversiteit!



## BEKROOND

---

### VERSCHILLENDE AWARDS VOOR HET TIVOLI-PROJECT!

Het prachtige Tivoli/GreenCity werd bekroond met de #RESAward for Best (Semi-)Public Development op het Realty Belgium salon.

Het project viel ook op bij de Green Solutions Awards 2019 en won drie prijzen.

Tivoli/GreenCity is een mooi voorbeeld van wat er kan verwezenlijkt worden als publieke instellingen samenwerken. De sociale mix wordt verzekerd in deze nieuwe wijk met de 271 koopappartementen van citydev.brussels en 126 sociale woningen van de BGHM beheerd door de Lakense Haard. Bravo aan alle teams die hieraan hebben meegewerkt!





## BIJ DE BUREN

---

### **SOCIALE HUURSCHATTER BEPAALT DE MARKTWAARDE VAN EEN SOCIALE WONING IN VLAANDEREN**

Vanaf 1 januari 2020 bepalen de notaris en de verhuurder niet langer de marktwaarde van een sociale huurwoning in Vlaanderen. In de plaats daarvan gebruiken de sociale huisvestingsmaatschappijen het schattingsmodel om de marktwaarde te bepalen.

De marktwaarde van een sociale huurwoning is de huurprijs die een huurder voor een vergelijkbare woning – qua type, leeftijd, onderhoudstoestand en ligging – op de private huurmarkt zou betalen.

In het nieuwe systeem is er voor de sector een specifiek schattingsmodel opgemaakt. De sociale huisvestingsmaatschappijen kunnen via een webtoepassing de markthuursprijs van een woning zelf berekenen.

Het Steunpunt Wonen werkte, in nauwe samenwerking met het agentschap Wonen-Vlaanderen, de VMSW en de sociale huisvestingsmaatschappijen, een schattingsmodel uit. Het schattingsmodel voor sociale huurwoningen houdt op woningniveau rekening met de ligging, de woningkenmerken, de energetische kwaliteit en de woningstaat.

In 2018 hebben de sociale huisvestingmaatschappijen het model uitvoerig getest, op een staal van 118.000 woningen. De Vlaamse Regering besliste daarop het schattingsmodel te implementeren vanaf 1 januari 2020, voor alle lopende en alle nieuwe verhuringen.

### **THE STATE OF HOUSING IN EUROPE – EDITIE 2019**

De Housing Europe Observatory (het observatiecentrum van Housing Europe), is de onderzoeksafdeling van Housing Europe en viert dit jaar zijn 25ste verjaardag. De HEO viert de gebeurtenis met de publicatie van de nieuwste uitgave van zijn rapport. De afgelopen jaren is 'The State of Housing in Europe' uitgegroeid tot een tweejaarlijks kompas voor de Europese woonsector.

In de uitgave van 2017 kon de lezer vernemen dat de Europese woonsector nog voor heel wat uitdagingen stond en dat bleek uit een gedetailleerde update van de recentste beleidsontwikkelingen, sleutelfeiten en -cijfers en de woonprofielen van alle Europese lidstaten.

In de uitgave 2019 wordt een overzicht gegeven van wat er de voorbije twee jaar is veranderd. Het rapport biedt ook nu weer een schat aan gegevens over de huisvestingssector, maar focust dit keer specifiek op materieoverschrijdende onderwerpen zoals het belang van plaatselijke partnerships die gericht zijn op het aanbod aan sociale woningen.

Het rapport werd op 1 oktober in Brussel voorgesteld. Housing Europe kon rekenen op de aanwezigheid van onderzoekers, Europarlementsleden en andere beleidsmakers die op de vaststellingen van het rapport reageerden.

 <https://bit.ly/2ypCANX>



# #BGHM



SLRB - BGHM, 😊 motivé.

Des jeunes issus des Projets de Cohésion Sociale ont pu faire connaissance avec les différents types de métiers à la SLRB pour envisager un avenir professionnel potentiel dans le secteur du logement public. Ils ont également eu l'occasion de visiter un chantier en cours à Molenbeek. Un après-midi enrichissant et plein de découvertes !

Deze jongeren van de Projecten voor Sociale Cohésie konden kennismaken met de verschillende soorten beroepen in de BGHM met oog op een mogelijke toekomstige carrière in de sector van openbare huisvesting. Zij hebben ook een werf in #Molenbeek bezocht. Een verrijkende namiddag vol ontdekkingen!

#diversity #diversité #diversiteit #socialhousing



slrb.bghm

slrb.bghm Le marché conjoint entre la SLRB et citydev.brussels pour désigner l'auteur de projet de Petite Ile/CityGate II, situé à Anderlecht, a été attribué à la Société Momentanée S&A/KSA/AHA/NOA. #brussels #socialhousing @bouwmeestermaatarchitecte @surrelietachec @noa.architects @kortekiestulmacher Plus d'infos : <http://www.slrbrussels.fr/professionnel/quoi-de-nouvel/actualites/petite-ile/citygate-ii-attribution-du-projet>

De gezamenlijke overnameopdracht van de BGHM en citydev.brussels om een projectontwoper aan te wijzen...

Amé par pool\_k\_cool et 38 autres personnes

12 août

Ajouter un commentaire...

Publier



SLRB - BGHM  
1 005 abonnés  
3 sem. • Tout le monde

Hier, nous avons le plaisir d'accueillir la nouvelle Secrétaire d'Etat au Logement, Nawal Ben Hamou, et son cabinet dans nos bureaux. Nous étions ravis de voir qu'elle partage notre enthousiasme pour fournir un cadre de vie t...voir plus



24 • 2 commentaires

820  
Personnes touchées

244  
Interactions

Booster la public

17

2 commentaires 5 p



SLRB - BGHM @slrb\_bghm - 8 oct.  
Sociaal wonen bestaat 100 jaar en dat zal de @VMSW vieren op zondag 13 oktober met de Sociaal Wonen! Ondek het volledige programma van de #SociaalWonen op [sociaalwonen.be](http://sociaalwonen.be) of op het Facebook evenement: [facebook.com/events/9218446...](https://www.facebook.com/events/9218446...) #social #socialhousing



2 3 4





## DE BGHM BEWEEGT

---

De sociaal afgevaardigden, die in een ander gebouw ondergebracht waren in de Henri Jasparlaan, zijn terug naar de Jourdanstraat verhuisd.

De verhuis was mogelijk omdat de BGHM een gebouw op de Gulden-Vlieslaan aankocht dat binnenkort zal wor-

den gerenoveerd. In afwachting van het begin van de werken, kregen de sociaal afgevaardigden - maar ook de andere directies - gloednieuwe, moderne bureaus in een landschapskantoor.

Het beweegt bij de BGHM!

