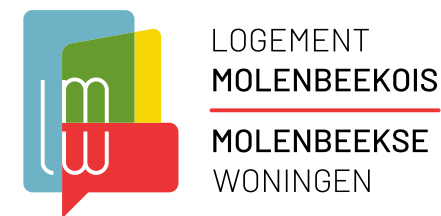


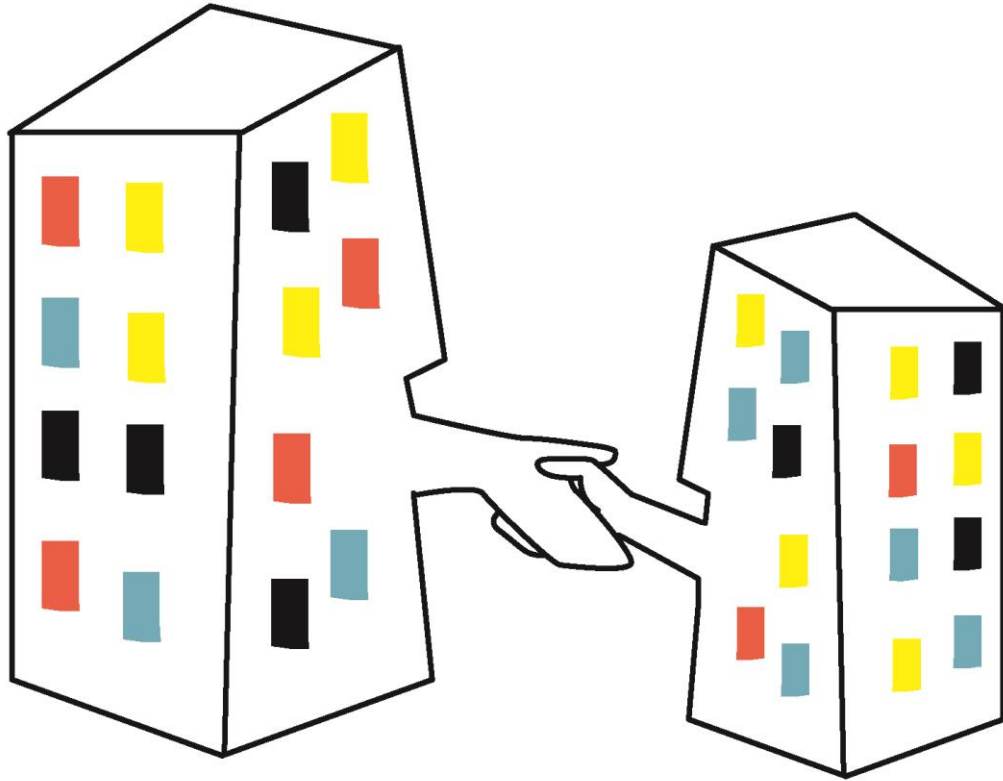
Vers des *bivouacs urbains*

À propos des espaces-relais collectifs dans le
contexte des chantiers en milieu habité

Karima HAUDY | Accompagnatrice sociale des chantiers en
lieu habité

Midi du Logement | 19 mars 2026





Rappel du cadre : le cahier des charges
Rappel du hors cadre : les marges du cahier 😊

En quête d'**aménagement**
pour **ménager** les impacts des
travaux

**Aménagements/
ménagements**

Intangibles

Tangibles

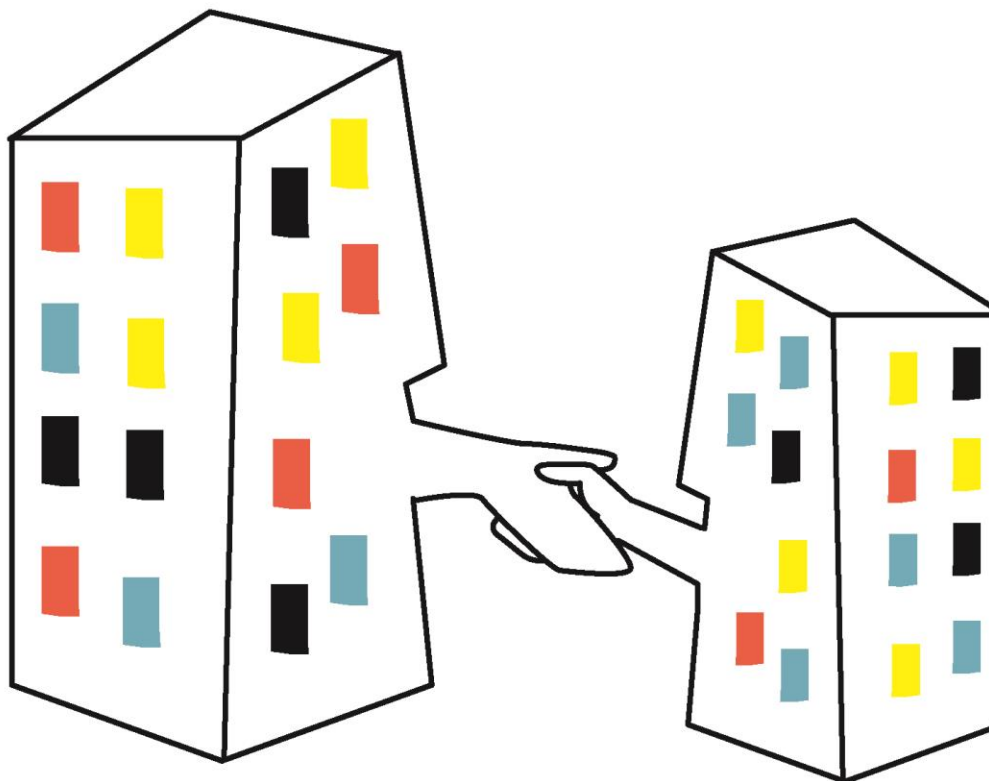
Échelle individuelle

Échelle collective



« **Bivouac** », selon nous :
un bivouac-Babel

1. Se **replier** et se **lier** aux autres
2. Être chez **soi** et chez **nous**
3. Se **rassembler** dans un lieu qui **ressemble** aux habitants



Une réflexion générale et systémique sur les travaux en milieu habité sur l'ensemble de notre patrimoine

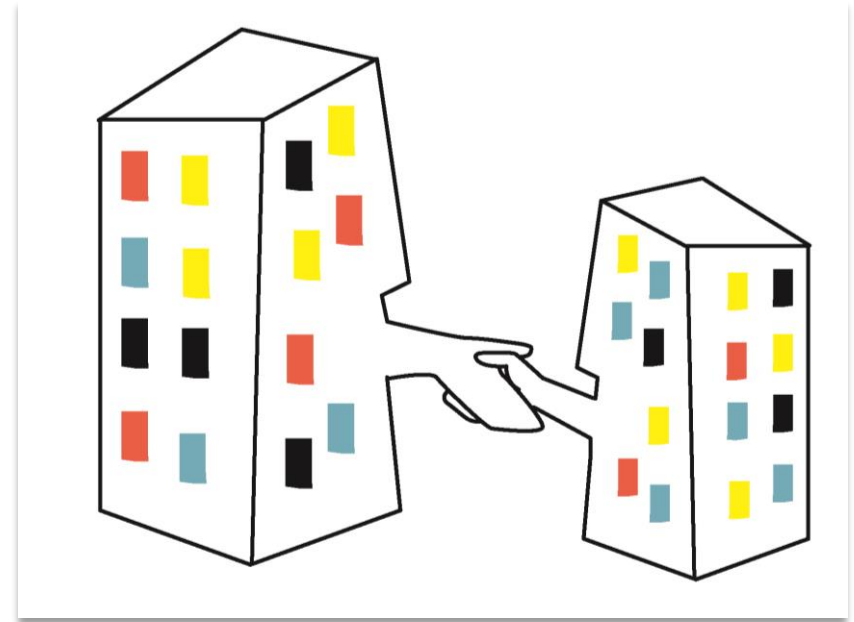


Une réflexion générale et systémique avec comme point d'appui concret : la mue du Brunfaut 35

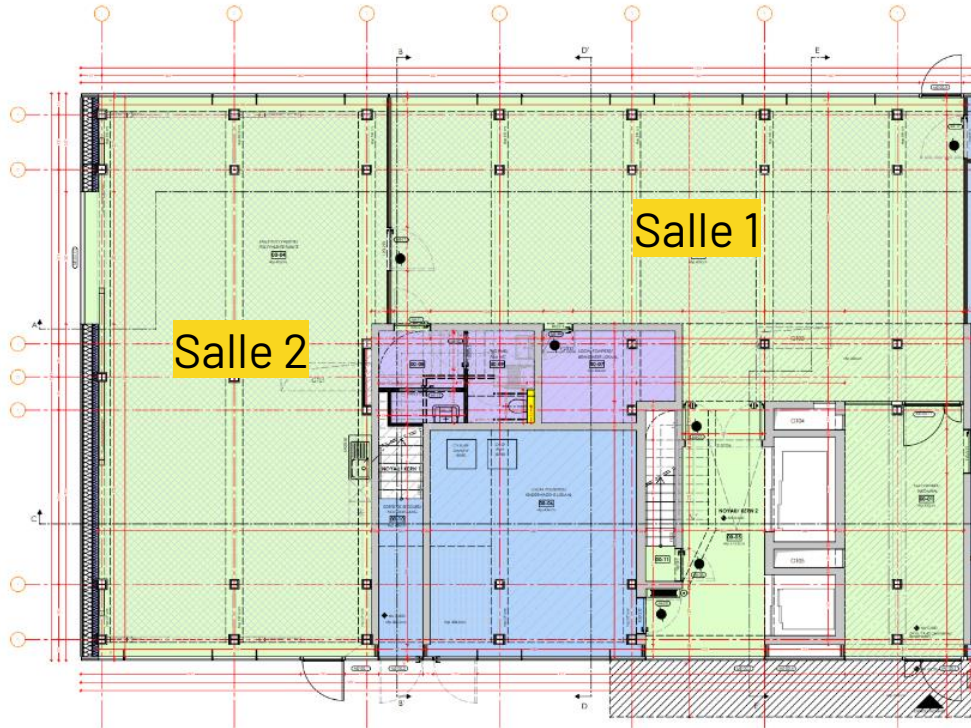
1. Nombre de logements | 91 dont 77 habités (env. 215 habitants)
2. Programme de rénovation | rénovation énergétique (façade et ventilation) avec renforcement structurel
3. Auteurs de projet | AAC + Veld
4. Financement FEDER - SLRB
5. Enjeux | chantier hybride
 - i. en lieu habité
 - ii. en lieu non habité de manière temporaire (opération tiroirs)



Les contraintes et ressources : l'espace voisin du Brunfaut 65



Les contraintes et ressources : l'espace voisin du Brunfaut 65



Superficie	
Superficie salle 1 (Grand hall) + jauge	115 m2 50 personnes
Superficie salle 2 (salle fermée) + jauge	110 m2 50 personnes

Les +

- i. En contact direct avec l'**entrée** des habitants du Brunfaut 65 : lieu de passage privilégié
- ii. Accessible aux **PMR**

Les -

- i. Espace potentiellement **bruyant**
- ii. Espace entièrement **vitré**

Les contraintes et

ressources : consulter les habitants, experts du vécu **sauf** les habitants du Brunfaut 35

Connaître le **tissu social** à partir de données factuelles et empiriques pour connaître les besoins à assouvir dans le bivouac

Au niveau de l'**accompagnement social**

1. Suroccupation
2. Familles mono-parentales
3. Vieillesse de la population : érosion de la mobilité
4. Personnes en situation de fragilité physique et/ou mentale
5. Isolement social
6. Vulnérabilité économique : ménages sans revenus ou ayant des emplois aux conditions précaires (travail de nuit)
7. Fragilité résidentielle
8. Etc.

Les contraintes et

ressources : consulter les habitants, experts du vécu
sauf les habitants du Brunfaut 35

Connaître le **tissu social** à partir de données factuelles et empiriques pour connaître les besoins à assouvir dans le bivouac

Au niveau de la **communication/sensibilisation**

1. Diversité linguistique
2. Difficultés à saisir le jargon technique
3. Crainte des travaux et du bouleversement dans les habitudes de vie
4. Les clés et les verrous de la communication digitale (cf. fracture numérique)
5. Erosion de la confiance avec le LM
6. Etc.

Les contraintes et

ressources : consulter les habitants, experts du vécu **sauf** les habitants du Brunfaut 35

À partir de la **récolte du vécu** des habitants du LM

« On ne se sent plus chez soi...
les ouvriers sont là tout le temps. »

« Le plus dur, c'est de ne pas com-
prendre ce qu'il se passe. »

« Personne ne nous a dit combien de temps
ça allait durer. On attend, sans savoir. »





COLLABORATION 2024-2025 – Bivouacs Urbains

APPEL A THEMATIQUES

Critères :

- Thématiques sectorielles ;
- Propositions reproductibles au secteur ;
- Cas d'étude concret

Travail en atelier
4 mois / 11 étudiants



JUN 2024

Appel lancé lors de l'événement de clôture du MDIS



JUN - SEPT. 2024

Récolte et analyse des propositions.



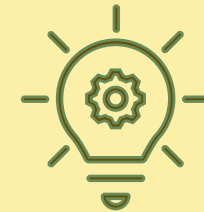
NOVEMBRE 2024

Accord sur la thématique et le type de collaboration



DECEMBRE 2024

Signature d'une convention tripartite SLRB/LLM/MDIS



FEVRIER - JUIN 2025

Développement et recherche de réponses concrètes pour le secteur

Le **cahier des charges** et ses **marges** : les attentes et... les inattendus 😊

Un Bivouac au carrefour de **qualités** **antagonistes**

1



KOHERA

CHLOÉ PIQUEMAL – DESIGNER
ELSA LEONARDUZZI – DESIGNER

2



**REAMENAGEMENT
PARTICIPATIF**

SARAH EVRARD – DESIGNER INTERIEUR
ANTHONY DANTHINE – DESIGNER INDUSTRIEL

3



VOTRE CHEZ SOI

RAM SALIBA – ARCHITECTE INTERIEUR

4



**ATELIER RDC
RÉAPPROPRIATION
COMMUNS**

DYLAN REYNIER - PLASTICIEN

5



BRINFO

CHARLOTTE BOCLINVILLE - ILLUSTRATRICE
MARIA KOLONI - GRAPHISTE

6



PETITE PARENTHÈSE

MAELLE SCHAUKENS – ARCHITECTE INTERIEUR

7



**COMMENT MIEUX
COMMUNIQUER POUR
MIEUX TRAVERSER LES
TRAVAUX**

LISE CHERRIER – DESIGNER GRAPHIQUE

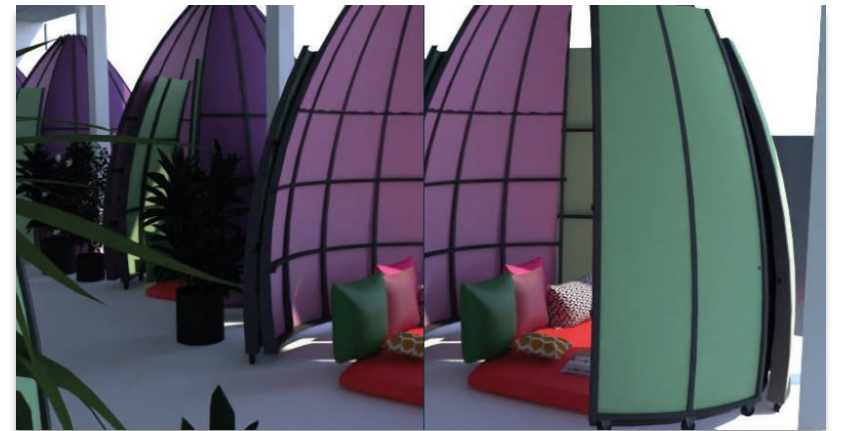
**Un Bivouac au carrefour de
qualités antagonistes**

Conjuguer **échelles**
individuelle et collective

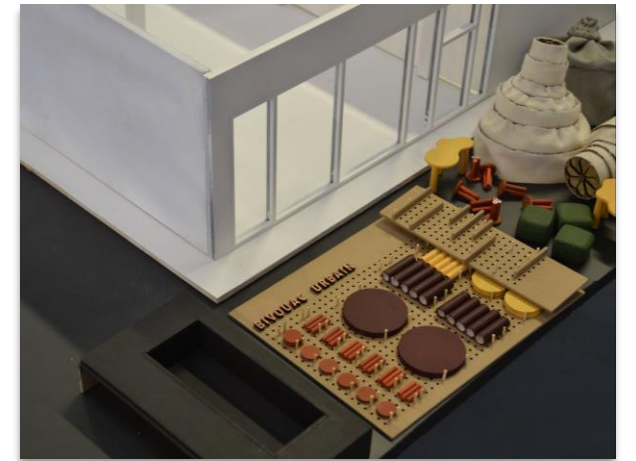
Conjuguer **échelles**
individuelle et collective

**La traduction par les
étudiants**

Rahm SALIBA



Maëlle SCHAUKENS

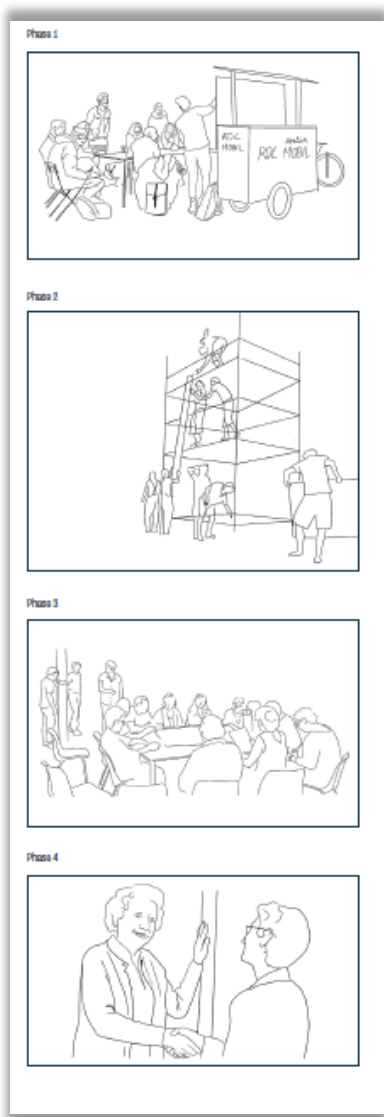
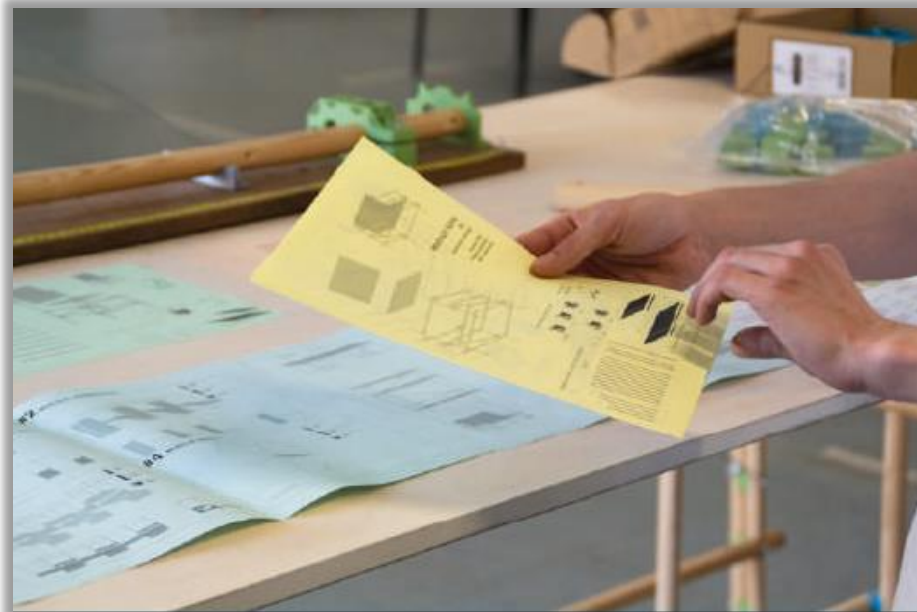


**Un Bivouac au carrefour de
qualités antagonistes**

Conjuguer des **fonctions**
différentes

Conjuguer des **fonctions**
différentes

**La traduction par les
étudiants**



Sarah EVRARD & Anthony DANTHINE



**Un Bivouac au carrefour de
qualités antagonistes**

Conjuguer des **générations** et
des **profils sociologiques**
différents

Conjuguer des **générations** et
des **profils sociologiques**
différents

**La traduction par les
étudiants**

Chloé PIQUEMAL & Elsa LEONARDUZZI



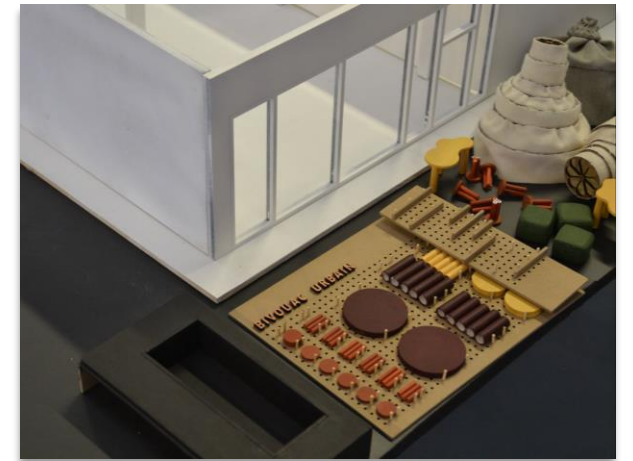
**Un Bivouac au carrefour de
qualités antagonistes**

Conjuguer **intimité** et
visibilité

Conjuguer **intimité** et
visibilité

La traduction par les
étudiants

Maëlle SCHAUKENS



Un Bivouac au carrefour
de qualités antagonistes

Conjuguer **information**
et **expression**


Conjuguer **information** et
expression

**La traduction par les
étudiants**

Lise CHERRIER



18	19	20	21	22	23	24
Mer	Jeu	Ven	Sam	Dim	Lun	Mar
13 ^h						
12 ^h						
11 ^h						
10 ^h						
9 ^h						
8 ^h						
7 ^h						
6 ^h						
5 ^h						
4 ^h						
3 ^h						
2 ^h						
1 ^h						
0						

 C'EST LE MOMENT POUR VOIR UN FILM ÉMOUVANT SI VOUS PLEURER, VOUS POURREZ TOUJOURS DIRE QUE C'EST LA POUSSIÈRE.

L'AGENDA DU MOIS

Atelier chantier animation événement	00:00 à 20h	Espace relais
Atelier Occupation	20:00 à 18h	Espace relais
Animation événement	30:00 à 20h	Hall Brunfaut 35





COUPURE D'ÉLECTRICITÉ

ON RECHARGE, ELLE REVIENT BIENTÔT !



COURANT D'AIR

**SORTEZ VOS FILS À LINGE,
C'EST LE MOMENT !**



**AMBIANCE BRUIT DE CHANTIER
DANS L'IMMEUBLE ! POUR SAUVER VOS
OREILLES ON VOUS RECOMMANDE
"FLOWERS" DE MILEY CYRUS**



CHAMP DE VISION RÉDUIT

**PASSEZ EN MODE OBSERVATION
RAPPROCHÉE !**

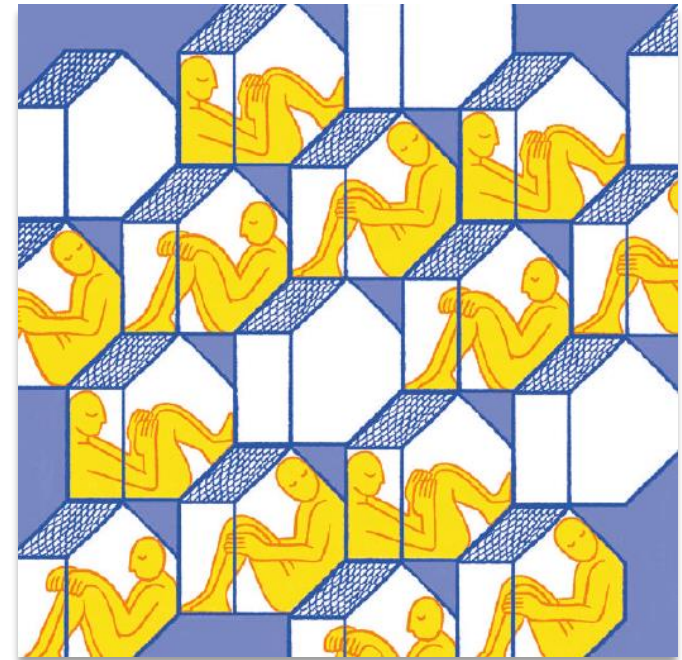


COUPURE DE CHAUFFAGE

**AMBIANCE COCOONING IMPOSÉE :
GROS PULL THÉ CHAUD ET
PATIENCE AU PROGRAMME.**



**VIBRATION DANS L'IMMEUBLE :
AMBIANCE SHAKER GARANTIE !
SIGNE QUE ÇA BOUGE POUR VOUS
OFFRIR UN CHEZ_VOUS TOUT NEUF !**



Un Bivouac au carrefour de qualités antagonistes

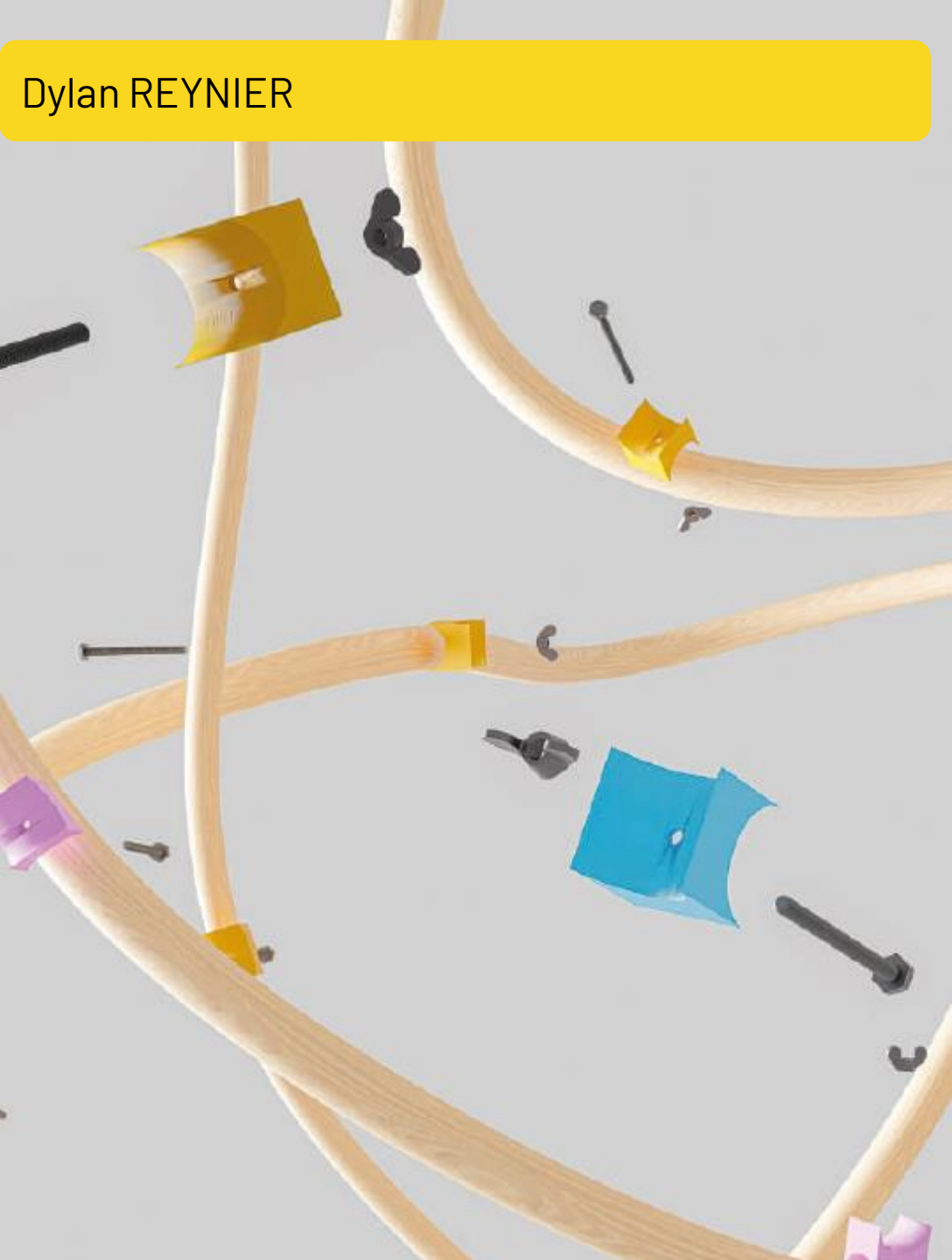
Un contenu au diapason du contenant : le **mobilier**

1. **Durable**
2. **Réalisable** dans un budget déterminé
3. Facile à **entretenir**, réparer et nettoyer
4. **Compacte**: facilité de transport, de rangement et de manipulation
5. **Nomade**

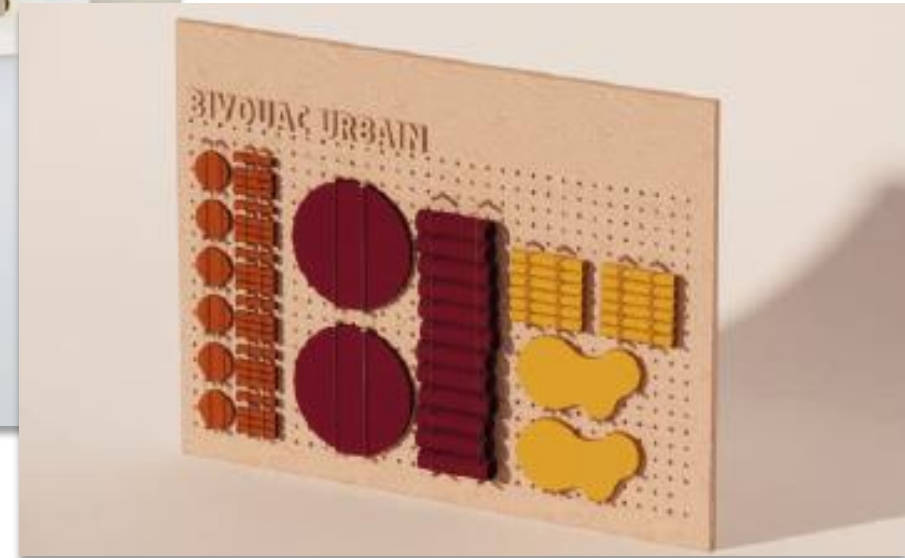
Un contenu au diapason du
contenant : le **mobilier**

**La traduction par les
étudiants**

Dylan REYNIER



Maëlle SCHAUKENS



En conclusion



KOHERA

CHLOÉ PIQUEMAL – DESIGNER
ELSA LEONARDUZZI – DESIGNER



REAMENAGEMENT PARTICIPATIF

SARAH EVRARD – DESIGNER INTERIEUR
ANTHONY DANTHINE – DESIGNER INDUSTRIEL



VOTRE CHEZ SOI

RAM SALIBA – ARCHITECTE INTERIEUR



ATELIER RDC REAPPROPRIATION COMMUNS

DYLAN REYNIER - PLASTICIEN



BRINFO

CHARLOTTE BOCLINVILLE - ILLUSTRATRICE
MARIA KOLONI - GRAPHISTE



PETITE PARENTHÈSE

MAELLE SCHAUKENS – ARCHITECTE INTERIEUR



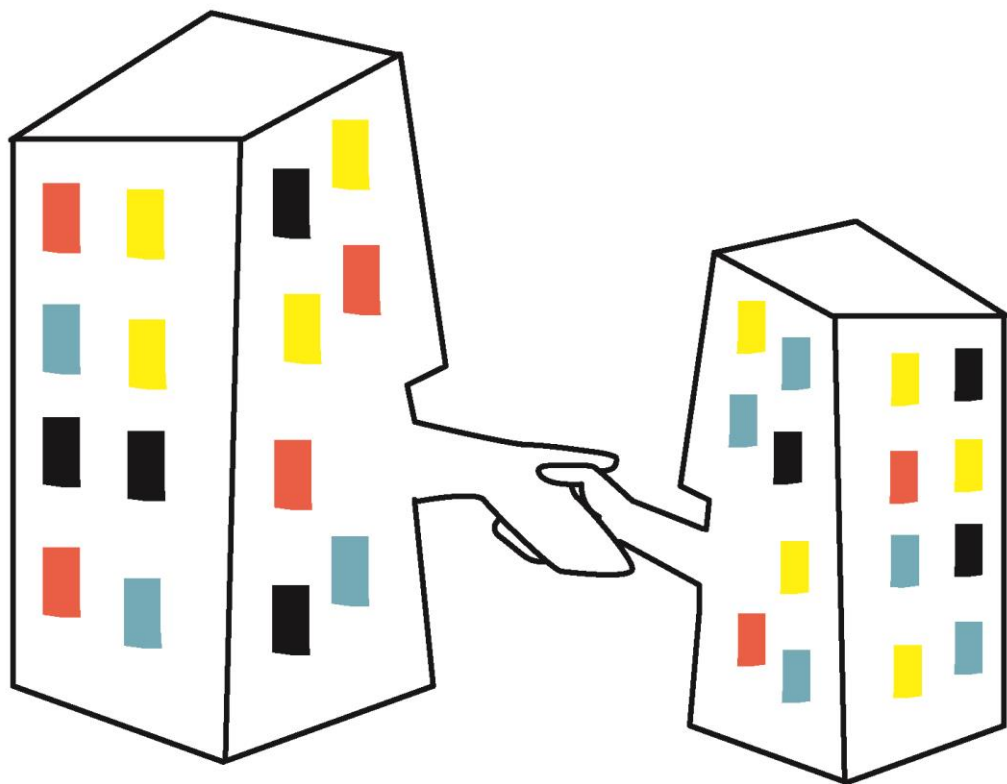
COMMENT MIEUX COMMUNIQUER POUR MIEUX TRAVERSER LES TRAVAUX

LISE CHERRIER – DESIGNER GRAPHIQUE



1. Se **replier** et se **lier** aux autres
2. Être chez **soi** et chez **nous**
3. Se **rassembler** dans un lieu qui **ressemble** aux habitants

**SE RÉ-APPROPRIER
L'AVENIR**



Merci à vous tous et toutes !
Merci aux habitant.es, aux
étudiant.es, aux profs et aux
collègues du LM et de la SLRB.

Copyright : Antoine HORENBEEK - Le
Logement Molenbeekois, étudiants du
MDIS 2024-2025 cités dans la
présentation.

