

**NIEUWE PERSPECTIEVEN...**



# CONTOUR

---

De BGHM geeft vorm aan Brussel

---

**#23 - 2026**



**slrb-bghm.brussels**  
logement social - sociale huisvesting



08

03

Voorwoord

04

In de kijker

08

Focus

12

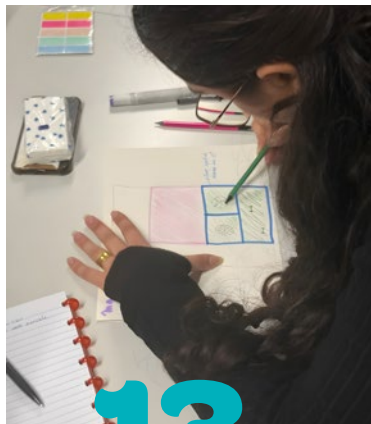
In kleur

13

Mijn wijk

14

Gesprek



13

18

In 't kort

20

Goed gedaan

21

Onderscheiding

22

Snapshot

23

Bij de buren

24

De BGHM beweegt



16

Contour is het magazine van de BGHM.

Voor meer informatie:

**comm@bghm.brussels**

ONLINE:

**<https://bit.ly/Contour-BGHM>**



REDACTIE:

BGHM - Dienst Communicatie

LAY-OUT:

Médiane

FOTOS:

BGHM, Anderlechtse Haard, Moderne Woning, Atelier Kempe Thill-Kaderstudio, Housing Europe, Brusselse Woning, Everecity, Schaarbeekse Haard, Maison Biloba

ILLUSTRATIE:

Philippe Cruyt

DRUKWERK:

AZ Print

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER:

Alain Verheulpen, Directeur-generaal





Alain Verheulpen,  
Directeur-generaal  
-  
Dorien Robben,  
Adjunct-directrice-generaal

# VOORWOORD

## Beste lezer(es),

Brussel verandert, en daarmee ook de sociale huisvesting. Deze nieuwe uitgave van Contour belicht een aantal essentiële vraagstukken: hoe kunnen we senioren beter begeleiden, hoe kunnen we onze infrastructuur aanpassen, hoe kunnen we de sociale banden in onze wijken versterken? De voorgestelde initiatieven – van Versailles Senioren tot Biloba, via intergenerationale projecten en acties van de OVM's – getuigen van dezelfde ambitie: iedereen in staat stellen om waardig, omringd en veilig oud te worden.

Deze projecten illustreren de kracht van de sector wanneer hij zich mobiliseert rond een gemeenschappelijk doel. Ze tonen ook aan hoe belangrijk het is om te luisteren naar de bewoners, hoe belangrijk de creativiteit van de sociale teams is en hoe essentieel architecturale kwaliteit is om te kunnen inspelen op de behoeften van vandaag en morgen.

Dit nummer valt ook samen met tal van veranderingen voor de BGHM: Alain Verheulpen werd aangesteld als

directeur-generaal, het mandaat van adjunct-directrice-generaal Dorien Robben werd verlengd, en Brussel heeft een nieuwe regering. Na vele maanden van onzekerheid breekt nu een periode van nieuwe perspectieven aan.

We gaan deze fase tegemoet met het engagement en de teamgeest die ons kenmerken. Meer dan ooit wil de BGHM de kwaliteit van het woningpark consolideren, de OVM's ondersteunen, de sociale cohesie versterken en een duurzaam model voor toekomstige generaties garanderen.

Kwalitatieve sociale huisvesting blijft een van de steunpilaren van onze Gewest. Laten we samen verder vorm geven aan Brussel!

**Alain Verheulpen,**  
Directeur-generaal

**Dorien Robben,**  
Adjunct-directrice-generaal



# IN DE KIJKER

---

## RENOVATIE VAN PATRIMONIUM

Het sociale woningpatrimonium wordt momenteel gerenoveerd om aan de huidige normen te voldoen en het comfort van de huurders te verbeteren. Terugblik op twee recent ingehuldigde projecten...

### Grote Haag in Etterbeek

In november 2025 huldigde OVM Log'Iris de volledige renovatie van 50 sociale woningen in de Grote Haagstraat in. Het project, ontworpen door P&P Architectes en Jacques Delens, combineert de restauratie van de gevels uit de jaren 1920 met hedendaagse ingrepen aan de achterzijde. De appartementen zijn nu zeer energiezuinig dankzij een betere isolatie en de herinrichting van de daken. De gemeenschappelijke ruimten zijn behouden en gerestaureerd, terwijl discrete uitbreidingen de oppervlakte optimaliseren. Het hart van het bouwblok is volledig opnieuw ingericht: tuinen, wandelpaden, gemeenschappelijke moestuinen en ontspanningsruimten zorgen voor meer gezelligheid en geven opnieuw samenhang aan dit geheel van verscheidene gebouwen die de afgelopen jaren zijn gerenoveerd.



### Pleister in Elsene



In Elsene werden 52 woningen in de Pleisterstraat gerenoveerd voor OVM BinHôme met de steun van Beliris. Het project, ontworpen door MDW Architecture, B.E. Delvaux en Matriciel, past de woningen aan verschillende gezinsconfiguraties aan, met uitbreidingen naar de tuin, doorzonwoningen en privé- of gedeelde buitenruimten. Het complex, gelegen in de Voltawijk, behoudt zijn karakteristieke bakstenen gevel, die in samenwerking met de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen is gerestaureerd. Dankzij de werkzaamheden voldoet het complex nu aan de huidige normen op het gebied van energie, akoestiek en veiligheid, waardoor de woningen nu lichter, comfortabeler zijn en het erfgoed respecteren. Tijdens het inhuldigungsfeest eind januari was de sfeer bijzonder feestelijk en gezellig, met de aanwezigheid van verschillende lokale verenigingen (PSC, ARHUU) die hun activiteiten voorstelden.



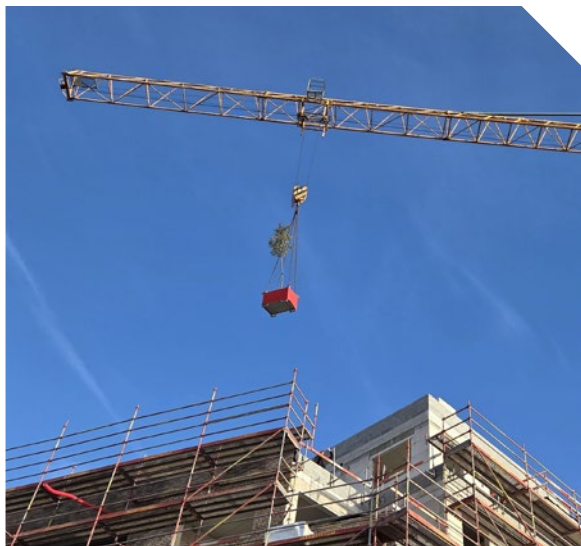
## TRIOMFANTELIJKE MEIBOOM

Op 21 januari jongstleden vond een evenement plaats om de voltooiing van de ruwbouw van het Triomf-project in Elsene te vieren. Dit was een mooie gelegenheid om het werk van de teams op het terrein en de goede samenwerking tussen de verschillende partners, de projectontwikkelaar Immobel, het architectenbureau DDS+, het bedrijf Thomas&Piron, OVM BinHôme en de BGHM voor het bouwheerschap, in de verf te zetten.

Onder een stralend blauwe hemel werd het 'slotstuk' in de vorm van een meiboom op het dak van het gebouw in aanbouw geplaatst. De bouw zou begin 2027 voltooid moeten zijn.

Triomf is een sleutelklaar aankoopproject van 32 woningen voor rekening van OVM BinHôme, die de woningen in beheer zal nemen.

Dit project zal het aanbod van sociale woningen in deze wijk van Elsene, die volop in ontwikkeling is, uitbouwen.



## PSC: EEN PLENAIRE VERGADERINGVERBINDEND EN ZINVOL



In oktober 2025 bracht de BGHM bijna 120 maatschappelijk werkers van de PSC- en OVM-diensten samen voor een plenaire vergadering rond de actuele uitdagingen in de sector. De voormiddag stond in het teken van de evaluatie van het PSC-instrument, de mogelijke evoluties ervan en de grote lijnen van de toekomstige overeenkomst 2027-2031, in een context van budgettaire krapte.

De namiddag was gewijd aan verschillende workshops, waaronder één over de vernieuwing van het ARHUU-instrument. Uit de verschillende uitwisselingen kwam naar boven hoe het sociaal werk complexer wordt: groeiende precariteit, individuele noodsituaties, verzwakte mentale gezondheid, institutionele druk en een zwaardere administratieve last. De aanwezigen signaleerden ook dat hulpverlening moeilijker wordt, dat de emotionele impact toeneemt en dat teams verzwakken door personeelsverloop.

Verschillende hefboomen werden geïdentificeerd: duidelijkere rolafbakening en netwerkwerking, versterking van competenties, stabilisering van teams, het delen van tools en kennis, en het creëren van meer uitwisselingsruimtes. Het evenement, dat samen met de terreinactoren werd voorbereid, kende een groot succes dankzij de sterke betrokkenheid van de deelnemers.



## IN DE KIJKER

---

06

### EEN BEIAARD VOOR COBRALO

In Cobralo, een tuinvijk tussen Ukkel en Linkebeek, heerst er sinds de ontwijding van de Sint-Jozefkerk een ongewone stilte. De klokken, die vroeger het geluid van de wijk bepaalden, zwijgen nu, waardoor de inwoners een collectieve stem hebben verloren. Vanuit deze vaststelling ontstond het project van Olivier Bovy, een kunstenaar uit Luik, die door het artistieke programma 101% van de BGHM werd uitgenodigd om een nieuwe geluidsidentiteit voor de site te bedenken.

In plaats van een eenvoudige installatie wilde de kunstenaar een beiaard creëren die namens de bewoners spreekt en resoneert met hun collectieve herinneringen. Een levend werk, dat ritme kan geven aan dagen en gebeurtenissen: buurtfeesten, geboorten, afscheid, of zelfs het moment waarop de zon haar hoogste punt bereikt. *"Geluiden geven vorm aan de identiteit van een plek,"* volgens de kunstenaar, die ervan overtuigd is dat deze beiaard een gedeelde herinnering moet worden.



### Een collectief en participatief avontuur

Om dit idee vorm te geven, heeft Olivier Bovy de hulp ingeroepen van componist Pavel Tchikov en de vzw Philo-Cité die participatieve workshops organiseert. Vanaf het

najaar van 2024 werden de inwoners uitgenodigd om hun geluidsherinneringen te delen: een liedje uit hun kindertijd, een slaapliedje, een moment uit hun leven. Deze getuigenissen, verzameld in een podcast, dienden als grondstof voor de creatie.

Elke maand konden deelnemers tijdens workshops de wereld van de klokken verkennen: geluidswandelingen met pianiste Catherine Seba, een bezoek aan de gieterij van Tellin (in de provincie Luxemburg) om te ontdekken hoe een klok wordt gemaakt, een concert van beiaardier Jan Verheyen met zijn mobiele beiaard, of een onderdompeling in het Klankenbos van Neerpelt. Deze stappen hebben de inwoners gaandeweg aan het denken gezet over de rol van hun toekomstige beiaard en de momenten waarop deze zou moeten klinken.

### Een geheel nieuw toonstelsel

Nu moest er nog muziek zonder religieuze connotatie worden bedacht. Bovy en Tchikov kozen voor het Bohlen-Pierce-toonstelsel, dat in de jaren 1970 werd ontwikkeld en niet op de octaaf maar op de 'tritave' is gebaseerd. Een ongebruikelijke, verwarrende structuur, maar wel een die een nieuw klankuniversum met zich meebrengt. Er werden tien noten gekozen om de unieke klank van beiaard te componeren, eigen aan de Cobralowijk.

### Naar de installatie

In de zomer van 2025 vond de laatste workshop plaats, waar de bewoners hun keuze voor de plaatsing en de klanken kenbaar maakten. Het naar beneden halen van de Sint-Jozefklok, die nog steeds in de klokkentoren hangt, zal het laatste grote collectieve moment zijn voordat een deel van de klokken van de beiaard ter plaatse worden gegoten. Het zal meer zijn dan een kunstwerk, het wordt een identiteitsbepalend monument, een klankgeheugen en een gedeelde stem die Cobralo zijn ritme en adem teruggeeft. Contour kijkt reikhalzend uit naar het moment waarop de wijk zijn klanken terugkrijgt!



GRUYT

- Je zult zien, zodra het klaar is,  
zullen de klanken van de wijk volledig veranderen.  
Dat zal ze wel bevallen ...



# FOCUS: WAARDIG OUDER IN SOCIALE HUISVESTING

DE SOCIALE HUURDERS IN BRUSSEL WORDEN OUDER. DIT NOOPT DE SECTOR OM CONSTRUCTIES, RENOVATIES EN SOCIALE NETWERKEN GRONDIG TE HERZIEN EN AAN TE PASSEN AAN DE NODEN VAN DEZE GROEP DIE AL TE VAAK OVER HET HOOFD WORDT GEZIEN. DIT WERD DUIDELIJK TIJDENS DE MIDDAG VAN DE SOCIALE HUISVESTING 'SAMEN LEVEN EN OUDER WORDEN: UITDAGINGEN EN PERSPECTIEVEN' IN NOVEMBER 2025. GEÏNSPIREERD DOOR DE BIJDRAGEN NAM CONTOUR POOLSHOOGTE BIJ INITIATIEVEN VOOR ALLEENSTAANDE OUDEREN, EN BIJ DE SENIOREN ZELF.

## DE CIJFERS

Meer dan een derde van de gezinshoofden in de Brusselse sociale huisvesting heeft een pensioeninkomen. 11% van de sociale huurders is meer dan zeventig en bijna een kwart is meer dan zestig jaar. 43% leeft alleen, vaak senioren.

Cécile Coddens van de Directie Maatschappelijke Actie van de BGHM geeft uitleg: *"Er zijn niet meer ouderen dan elders in het Brussels Gewest, maar de toenemende kwetsbaarheid en het verlies van sociale banden maken de uitdagingen nog urgenter. De OVM's moeten nu taken op zich nemen die vroeger tot de privésfeer behoorden."*

## VALLEN OUDEREN TE VAAK UIT DE BOOT?

Monique Peeters is Voorzitster van de Adviesraad van de Huurders van de Anderlechtse Haard. Zij is gepensioneerd en zet zich in voor alleenstaande senioren in Peterbos, waar zij al 55 jaar woont. Zij bezoekt hen regelmatig en heeft zelfs de sleutels van inwoners die er alleen voor staan. Zij vertelt: *"Ik schat de situatie momenteel somber in. Er zijn wel verenigingen actief op de site, maar vaak moeten de huurders daarvoor naar buiten. En dat willen ze niet. Er zijn meer deur-aan-deurcontroles nodig, en het verzamelen van telefoonnummers. Ik heb de indruk dat er veel sociale initiatieven zijn, maar dat alleenstaande ouderen meestal uit de boot vallen."*

Ook de BGHM constateert, na navraag bij de OVM's, dat geïsoleerde huurders een van de grootste problematieken vormen.

## VERSAILLES SENIOREN

Versailles Senioren in Neder-Over-Heembeek, ontstaan in 2004 uit een samenwerking van de Brusselse Woning en het OCMW van de Stad Brussel, is een van de oudste seniorencentra van het gewest.

Het gaat om 32 appartementen en studio's, een gemeenschappelijke leefruimte en cafetaria. Uniek is de thuis-hulp, net als een waaier aan activiteiten om actief te blijven en uit het rusthuis.

De monitoren en verzorgster van het dagcentrum spelen met hun activiteiten een belangrijke rol in het ondersteunen van geïsoleerde en fragiele personen. De VZW maakt een werkpunt van waardig ouder worden en het behoud van autonomie. De groepsactiviteiten en uitjes dienen vereenzaming tegen te gaan.

Mouna Tekal, Hoofd van het sociaal team, ziet het als volgt: *"Versailles Senioren is een geweldig initiatief voor alleenstaanden of koppels die een sociaal leven wensen te behouden. Alle redenen zijn goed om een ontmoeting te organiseren. Onze senioren beleven mooie momenten en blijven 'in vorm'."*



## INFRASTRUCTURELE AANPASSINGEN

Een van de eerste acties voor inclusiviteit is de thuisinfrastructuur aanpakken om de woningen toegankelijk te maken. Recente cijfers telden minstens 736 woningen aangepast aan de noden van senioren en aan intergeneratieel wonen binnen de OVM's.

Het is een complexe taak voor de maatschappijen om tijdens de renovatie of het onderhoud met deze nieuwe criteria rekening te houden. De BGHM erkent de grote infrastructurele (en maatschappelijke) uitdagingen: zij dient rekening te houden met de gezondheid van de bewoners en de sociale cohesie.

## BILOBA – VOOR, DOOR EN MET DE SENIOREN



Een ander lovenswaardig initiatief voor het welzijn van onze oudere bevolking is het buurthuis voor ouderen Biloba in de Brabantwijk. De Schaarbeekse Haard heeft een overeenkomst met hen.

Biloba is een 'open' organisatie: haar structuur en activiteiten openen zich op de buurt. Het huis bestaat uit vijftien appartementen en gemeenschappelijke infrastructuur (waaronder een keuken) rond een binnenplein.

De organisatie biedt een gevarieerd activiteitenprogramma, gaande van samen eten, over yoga, tuinieren, schilderen enz. Buiten de bewoners zelf nemen nog een vijftigtal senioren (van wel twintig verschillende origines) uit de wijk deel. Nathalie Parmentier, Algemeen coördinatrice van Biloba legt het uit: *“Iedereen, zowel de bewoners als de senioren die deelnemen aan het dagcentrum, in staat stellen nieuwe mensen te ontmoeten, hun interesses te ontwikkelen en een ruimte te hebben waar ze middelen kunnen vinden om aan hun behoeften te voldoen.”*

Taiwanese bewoonster Thérésa Chiang is 75 en vindt de diverse culturen van Biloba erg verrijkend: *“Al die nationaliteiten, dat staat mij aan! Ik beschouw de medebewoners en het personeel als mijn familie. Anders was ik alleen. De wereld is momenteel geen positieve plek, maar dit is mijn aards paradijs. Ik heb heel veel geluk en ik wens alle ouderen een plek als deze.”*

## SOLIDAIR SENIORENPROJECT LEMAIRE

Lemaire is een Molenbeeks bouwproject, helemaal voorzien voor oudere bewoners. De architecturale structuur van de appartementen is vernieuwend, evenals de gemeenschappelijke infrastructuur. De sociale dienstverlening wordt voorzien door het OCMW van Molenbeek. Het project behelst 31 wooneenheden, waarvan meerdere aangepast of aanpasbaar aan personen met beperkte mobiliteit.

Sommige veranderingen zitten in kleine, maar niet te verwaarlozen details: lage ramen waardoor zittende en liggende personen naar buiten kunnen kijken en makkelijk te onderhouden aangepast meubilair.



## FOCUS

---

Valérie Flahaux, Directrice verhuur en sociale dienst van de Molenbeekse Woningen, vertelt ons dat, gezien het succes, het de ambitie is van de OVM om deze manier van werken nog uit breiden en te veralgemenen, zowel bij toekomstige renovaties als bij nieuwbouw. *“De sociale diensten zijn uniek in hun genre. Dit begon als een piloot-project dat recent werd verlengd.”*

Er werd bijzonder belang gehecht aan de gemeenschappelijke (ontmoetings-)ruimtes voor de senioren van het project en van de buurt. Er is een bibliotheek met leeszaal en een restaurant-cafeteria met groot terras, dat openstaat voor senioren uit de buurt. Er worden culturele activiteiten ingepland, die toegespitst zijn op de interesses van de bewoners. Twee gelijkvloerse lokalen zijn voorzien voor (para)medische consulten. Er kan 24/24 beroep worden gedaan op verplegers, er is een nachtwachter en een sociaal assistente van het OCMW.

Het fundament van dit project is ouderen zoveel mogelijk kans geven op sociaal contact en om langer zelfstandig te blijven wonen.

### GEZELLIG INTERGENERATIONEEL

Raaf is een gemengde renovatie in Schaarbeek, waar sociale en particuliere huurders samenwonen. Naast de gemeenschapsruimte, zijn negen sociale appartementen voor senioren voorzien. De eenheden zijn volledig aangepast aan hun specifieke noden, opdat zij zo lang mogelijk zelfstandig zouden kunnen wonen, in de stad, in de wijk, en bij hen thuis.

De Schaarbeekse Haard opende samen met haar partners, waaronder PSC Helmet, de Seniorenpool Helmet in de lokalen van de OVM. Het initiatief ontpopte zich tot een dynamische ontmoetingsplaats tussen generaties, waar solidariteit wordt vooropgesteld om eenzaamheid van ouderen te bestrijden. De senioren worden gesteund in hun eigen huis te blijven wonen. Er worden vele gezellige of

nuttige activiteiten georganiseerd, zoals gezondheidspermanenties, lessen, kunsttherapie, gymnastiek, en zelfs een collectieve moestuin.

### VARIELS: OUDER WORDEN IN DE TOEKOMST

In 2015 ging de bal aan het rollen voor heropbouwproject Variels in de Everse Oleandergaard. Het beoogt een evolutieve en intergenerationele woonsite te worden waar de huurders een continuïteit in hun veranderende zorgen en noden krijgen. Een kleiner deel van het project wordt voorbehouden aan eenoudergezinnen. Variels heeft tot doel dat de bewoners zich thuis voelen, in hun gebouw en in hun wijk.

De werf start in 2030. Variels wordt ingebed in een reeds beproefde dynamiek van structurele aandacht voor oudere bewoners, met onder andere het prachtige 3 Zen Âge.

### ALS OUDEREN ZICH BEMOEIEN...

3 Zen Âge is een sociaal project van Everecity en PSC De Là Haut, mede gedragen door de senioren zelf. De filosofie achter het partneriaat is ouderen te ondersteunen om zo lang mogelijk hun capaciteiten te behouden en hun autonomie, in huis en daarbuiten. Zij kunnen een sociaal netwerk opbouwen, onder andere met de buurt.

Sophie Rosmant, Verantwoordelijke voor sociale projecten van Everecity legt echter vooral nadruk op plezier: *“In de Oleandergaard is de ‘61’ een kleine bijenkorf waar de ouderen uit de buurt samenkomen om elkaar te ontmoeten en de gekste projecten te bedenken onder het genot van een heerlijke huisgemaakte maaltijd of een rustige wandeling.”*



Uit deze solidaire dynamiek is het festival “Festi-Ages” ontstaan. Sophie Rosmant vertelt over de kracht van dit nieuwe project: *“Deze samenwerking van niet minder dan 29 initiatieven schiep een festival dat echt leeft: het wordt stap voor stap opgebouwd binnen de ‘seniorenwerkgroep’ van het OCMW, waarin burgercollectieven, verenigingen en diensten uit de Evere zijn verenigd.”*

Alexina Lehouste woont al 63 jaar in een Everse achterbouw tussen het groen. Zij is dynamisch en heeft een uitgebreid sociaal netwerk, hoewel ze zegt dat mensen tegenwoordig “te veel in hun zetel blijven”. Deze kwieke negentiger is nog zeer actief in de uitgebreide waaier aan aangeboden activiteiten zoals yoga en gymnastiek, en is vrijwilliger. Zij staat in de Boutique Solidaire 3 Zen Âge, verkoopt tweedehands dameskledij... en zelfgebreide pulls!



## BONDGENOOTSCHAPPEN TEN BATE VAN OUDEREN

Isolement van ouderen, en niet zelfstandig meer kunnen wonen, is al langer een heikel punt. Maar de Brusselse sociale huisvestingssector zat niet stil. Steeds meer initiatieven en ‘bondgenootschappen’ tussen de huisvestingsmaatschappijen en hun partners vormen zich ten bate van de verbetering van het welzijn van senioren. Contour vroeg Alexina Lehouste wat belangrijk is om goed ouder te worden. Ze moest niet lang nadenken en zei kordaat: *“Men moet onberispelijk zijn en veel discipline hebben; ook in het dagelijkse leven. Want als men thuis alles in orde heeft, dan is er tijd voor vele andere dingen. Het is belangrijk buiten te komen en veel te bewegen. En vooral: anderen helpen!”*



# IN KLEUR

---

## SOCIALE WOONWIJKEN ONDER DE SNEEUW

Deze winter waren de sociale woonwijken enkele dagen bedekt met een witte laag sneeuw. Contour heeft van de gelegenheid gebruik gemaakt om enkele foto's te maken die een zekere poëzie en rust uitstralen.





# MIJN WIJK

---

## CHAIMAE, BEWOONSTER VAN PETERBOS EN TOEKOMSTIG ARCHITECTE

Chaimae groeide op in Peterbos, Anderlecht. Ze kent deze wijk door en door en voelt zich er sterk mee verbonden. Ze waardeert vooral de familiale sfeer in haar wijk. Veel mensen kennen elkaar, helpen elkaar en er heerst een echte band van solidariteit en delen tussen de bewoners. Toch vindt ze dat er nog niet genoeg initiatieven of ruimten zijn voor jonge vrouwen, zoals activiteiten of plekken waar meisjes elkaar kunnen ontmoeten. Nu ze in haar laatste jaar architectuur zit, wijdt ze haar afstudeerproject aan een onderwerp dat haar na aan het hart ligt: de manier waarop we leven en ons verplaatsen in openbare en gemeenschappelijke ruimten, afhankelijk van ons geslacht.



Haar interesse voor architectuur is rechtstreeks voortgekomen uit haar eigen ervaringen. Het leven in een sociale woning zette haar aan het denken: waarom was haar appartement zo ontworpen? Waarom leken de woningen van haar vrienden, in de privésector, zo anders? De ruimten waren niet op dezelfde manier ingedeeld en ze wilde begrijpen waarom daarvoor gekozen was.

In haar woning waren vocht en problemen met de leidingen aan de orde van de dag. Er was ook een gebrek aan ruimte: lange tijd sliep ze in de woonkamer, omdat er geen slaapkamer beschikbaar was. Pas toen een van haar oudere broers het huis uitging, kreeg ze eindelijk een eigen kamer, haar eigen plekje. Een kleine revolutie in haar leven: beter slapen, beter studeren, beter ademen.

Voor haar scriptie onderzoekt Chaimae de genderkwestie in openbare en collectieve ruimten: hoe bewegen jonge meisjes zich? Welke plaatsen bezoeken ze, welke vermijden ze? Ze baseert zich op haar eigen ervaringen, maar ook op mindmaps en observaties in het veld.

*“Sociale huisvesting is meer dan alleen een gebouw: het gaat vooral om het leven in de wijk, menselijke relaties en een gevoel van verbondenheid. Met meer initiatieven en ruimten die geschikt zijn voor alle doelgroepen, en met name voor jonge vrouwen, zouden deze wijken nog inclusiever en dynamischer kunnen worden.”*

Onlangs liep ze twee weken stage bij de BGHM. Een onderdompeling die haar in staat stelde om achter de schermen te kijken en een andere visie te krijgen: het ontwerp van gebouwen, diagnoses, luisteren naar de bewoners... Een andere manier om sociale huisvesting te begrijpen, van binnenuit.

Contour wenst Chaimae veel succes met haar studie en haar projecten.



# GESPREK: EEN NIEUWE DG VOOR DE BGHM, ONTMOETING MET ALAIN VERHEULPEN



BEGIN JANUARI 2026 HEEFT DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST **ALAIN VERHEULPEN** BENOEMD TOT DIRECTEUR-GENERAAL VAN DE BGHM. MET ZIJN ERVARING EN KENNIS VAN DE SECTOR NEEMT HIJ DE LEIDING VAN ONZE ORGANISATIE OP EEN CRUCIAAL MOMENT VOOR DE BRUSSELSE SOCIALE HUISVESTING. AAN ZIJN ZIJDE START DORIEN ROBBEN EEN NIEUW MANDAAT ALS ADJUNCT-DIRECTEUR-GENERAAL, WAT ZORGT VOOR CONTINUÏTEIT BINNEN HET MANAGEMENT. IN DIT INTERVIEW BLIKT ALAIN VERHEULPEN VOORUIT OP ZIJN PRIORITEITEN, ZIJN VISIE EN DE UITDAGINGEN DIE DE BGHM DE KOMENDE JAREN TE WACHTEN STAAN.

14

## Hallo en welkom, kunt u zichzelf voorstellen?

Hallo. Ik ben geboren in Brussel en woon er al 52 jaar. Ik heb twee kinderen die momenteel studeren.

Ik heb een opleiding gevolgd als burgerlijk ingenieur bouwkunde, aangevuld met een diploma in management. Dat heeft me geholpen om een technische aanpak te combineren met een economische visie doorheen mijn carrière. Professioneel heb ik vijftientig jaar in de private vastgoedsector gewerkt, waar ik ervaring heb opgedaan in projectontwikkeling, patrimoniumbeheer en financiële structuren, vooraleer ik toetrad tot het kabinet van de Minister-President van het Brussels Gewest als adviseur territoriale ontwikkeling. Dankzij deze uiteenlopende ervaringen kan ik mijn rol bij de BGHM vandaag benaderen met een technische, strategische én institutionele blik.

Men omschrijft mij als iemand die goed luistert, diplomatisch is, oplossingsgericht werkt en eerder optimistisch blijft, zelfs in moeilijke contexten.

## Waarom hebt u ervoor gekozen om in de sociale huisvesting te stappen?

Mijn echte passie, nog meer dan gebouwen en projecten, zijn mensen.

Na een loopbaan in zowel de private als de publieke sector

wilde ik mijn ervaring inzetten voor een missie met een sterke menselijke betekenis en een brede maatschappelijke impact. De BGHM speelt een centrale rol in de publieke opdrachten van het Gewest, omdat ze rechtstreeks duizenden Brusselaars raakt op een fundamentele behoefte: het recht op wonen.

De kantelfase waarin de sector zich vandaag bevindt - met groeiende noden, sterke budgettaire beperkingen en belangrijke transformaties - vormt een echte uitdaging. En zoals vaak in zulke momenten, is het ook een kans.

## Wat is uw eerste indruk van de BGHM?

Een zeer positieve indruk, nog professioneler en warmer dan ik had verwacht. Ik was getroffen door de interne cultuur binnen de BGHM: een familiegevoel, solidariteit en samenwerking die de dialoog en het collectieve werk bevorderen.

Ik heb zeer geëngageerde en competente teams ontdekt, die diep gehecht zijn aan de publieke dienstverlening, met een sterk gevoel voor missie en algemeen belang. Natuurlijk zijn er, zoals in elke complexe organisatie, uitdagingen en spanningen om aan te werken, maar de algemene energie is constructief, professioneel en gericht op voortdurende verbetering.

En tijdens mijn eerste ontmoetingen met de OVM's voelde ik



een vergelijkbare gedrevenheid: partners die dezelfde missie dragen, ook al verschillen de ideeën soms over de beste manier om die te vervullen.

### **Wat is uw visie voor deze nieuwe opdracht? En wat zijn uw prioriteiten?**

Mijn visie steunt op het idee van een sector die versterkt wordt door de erkenning van zijn kwaliteit. Sociale huisvesting is een must. Wanneer ze voorbeeldig beheerd wordt, zal ze ook de steun krijgen die ze verdient.

Meer samenwerking binnen de sector en een doorgedreven professionalisering zijn daarbij essentieel – bovenop onze voortdurende interne verbetering, waarin de BGHM zelf een voorbeeld moet zijn. Als het kader te strak wordt, moeten we het kunnen openbreken.

Op korte termijn zijn mijn prioriteiten om me volledig in te werken in de werking van de BGHM en de sector, en vervolgens nauw samenwerken met de teams om de lopende projecten te stabiliseren en veilig te stellen. Daarna wordt het tijd om voorstellen op tafel te leggen en oplossingen uit te werken die bijdragen aan een duidelijke en gedeelde visie op de Brusselse sociale huisvesting richting 2030, 2040 en verder.

### **Wat zijn uw ambities voor de BGHM en de sector? Wat zouden uw drie sleutelwoorden zijn?**

Zonder alles te willen heruitvinden gaan we naar een BGHM die haar rol verder versterkt, zowel als stevige aandrijver als betrouwbare hefboom voor de OVM's, de verenigingssector en de huurders. Onze gezamenlijke actie moet verenigd zijn in het streven naar levenskwaliteit in de wijken waar we wonen.

Als ik drie sleutelwoorden moet kiezen voor de Brusselse sociale huisvesting, dan zijn het: kwaliteit, duurzaamheid en solidariteit - de kwaliteit van woningen en wijken, de financiële duurzaamheid van het model en de solidariteit binnen de sector ten aanzien van alle bewoners.

### **Wat zijn volgens u de belangrijkste uitdagingen voor de sector?**

De eerste grote uitdaging is eerder een sterke ambitie: het bestaande patrimonium geleidelijk transformeren zodat het

veiliger, comfortabeler en energie-efficiënter wordt.

De tweede uitdaging betreft de productie van nieuwe woningen. Het is essentieel om de projecten die al in uitvoering zijn te voltooien, maar ook om voor de nog niet gestarte projecten innovatieve partnerschappen met de privésector te ontwikkelen.

Daarna komt de vraag naar de financiële duurzaamheid van de sector, wat een betere kostenbeheersing, een geleidelijke evolutie van de huurprijzen en een verfijnder beheer via de beheerscontracten vereist.

Er is ook de uitdaging van sociale cohesie in de wijken, want sociale huisvesting gaat niet enkel over gebouwen: het gaat om het creëren van inclusieve, levendige en aangename leefomgevingen waar bewoners zich kunnen engageren en hun omgeving kunnen toe-eigenen.

Tot slot blijft professionalisering een grote opdracht, zowel voor de OVM's als voor de BGHM zelf, om de governance, transparantie, sturingscapaciteit en strategische expertise van de hele sector te versterken.

### **Hoe ziet u de samenwerking met Dorien Robben?**

Dat is (nu al) een van de belangrijkste sleutels tot succes, waar ik geen twijfel over heb. Ik kijk naar deze samenwerking met veel vertrouwen, respect en complementariteit.

Dorien kent de BGHM door en door: haar geschiedenis, haar teams en haar uitdagingen. Ze heeft geen gebrek aan ideeën of strategische visie voor de toekomst van onze instelling en onze opdrachten. Dorien is een positieve kracht en dat waardeer ik enorm. Haar hernieuwing binnen de algemene directie garandeert een waardevolle continuïteit in een complexe overgangperiode.

Tot slot kan ik zeggen dat ik me gelukkig en bevoorrecht voel om op dit belangrijke moment voor de Brusselse sociale huisvesting bij de BGHM te zijn gekomen. Ik ga deze opdracht aan met nederigheid, energie en enthousiasme, en ik hoop oprecht dat iedereen binnen de BGHM en in de sector plezier, betekenis en ruimte vindt om te groeien in zijn of haar dagelijkse werk, gedurende deze samenwerking die hoop en betekenis draagt.



# GESPREK: EFFICIËNTERE OPDRACHTEN VAN WERKEN DANKZIJ EEN HERZIENING VAN DE ADMINISTRATIEVE BEPALINGEN

MODERNISEREN OM BETER TE BOUWEN: DAT IS DE UITDAGING DIE DE BGHM AANGING MET DE HERZIENING VAN DE BEPALINGEN VOOR DE OPDRACHTEN VOOR WERKEN. DIT STRATEGISCHE PROJECT HAD ÉÉN DUIDELIJKE DOELSTELLING: DE ACTOREN VAN DE SOCIALE HUISVESTING EENVOUDIGERE, BETER OP DE PRAKTIJK AFGESTEMDE EN TOEKOMSTGERICHTE INSTRUMENTEN BIEDEN. EEN GESPREK MET **MALOU VOSSAERT** PROJECTLEIDSTER, DIE ONS UITLEGT WAAROM DIE EVOLUTIE ABSOLUUT NOODZAKELIJK WAS EN HOE ZE DE MANIER VAN WERKEN OP HET TERREIN ZAL VERANDEREN.

16



**« Het doel was duidelijk: de documenten van de opdrachten van werken beter afstemmen en ze bevattelijker en efficiënter maken voor alle actoren uit de sector. »**

Malou Vossaert

## **Malou, kan je ons kort wat meer vertellen over het project dat je in goede banen hebt geleid?**

Dit project bestond uit een grondige herziening van de administratieve bepalingen van de werkopdrachten van de BGHM. De oude clausules dateerden van 2017 en waren niet langer aangepast aan de realiteit op het terrein en de ontwikkelingen in de wetgeving. Het doel was duidelijk: die documenten beter afstemmen en ze bevattelijker en efficiënter maken voor alle actoren uit de sector, in het bijzonder voor de BGHM en de verschillende OVM's.

## **Waarom was die herziening nodig?**

Sinds 2017 zijn de wetgeving en de werkwijzen sterk geëvolueerd. De projectbeheerders van de OVM's en de BGHM lieten ons weten dat er interpretatieproblemen en specifieke behoeften waren voor hun opdrachten. Ook actuele aspecten zoals renovatiewerken in een bewoonde omgeving, hergebruik en het Europese DNSH-beginsel (Do No Significant Harm) moesten erin worden opgenomen. Die thema's werden als volwaardige projecten uitgewerkt en opgenomen in de standaard administratieve bepalingen. Kortom, het was tijd voor een modernisering van onze instrumenten om een antwoord te kunnen bieden op de uitdagingen van vandaag.



### **Wat waren de grote doelstellingen van deze herziening?**

We hadden verschillende doelstellingen: eerst en vooral moesten we de administratieve bepalingen aanpassen om ze in overeenstemming te brengen met de wetgeving en de realiteit op de bouwplaatsen, met name wat de renovatiewerken in een bewoonde omgeving, het hergebruik en het DNSH-beginsel betrof. Vervolgens hebben we beslist om de bestaande modellen van onze twee Directies, Ontwikkeling en Patrimonium, samen te voegen voor een eenvoudige analyse en een beter begrip. In de loop der jaren waren sommige bepalingen aangevuld met elementen die niet in de wetgeving inzake de overheidsopdrachten stonden (wat we de "allerlei"-artikelen noemden). Daarom was het noodzakelijk om die bepalingen "op te schonen" zodat ze zo goed mogelijk aansluiten bij de wetgeving en om vervolgens aanvullende bepalingen (die niet nauwkeurig in de wetgeving worden beschreven) op te stellen met betrekking tot de algemene organisatie van de bouwplaats. Er moesten ook nieuwe (optionele of verplichte) bijlagen worden opgesteld om zo goed mogelijk aan ieders verwachtingen te voldoen. En dat alles vanuit een didactische en flexibele benadering!

### **Hoe zijn jullie daarvoor te werk gegaan?**

We hebben een transversaal team samengesteld bestaande uit leden van de directie Ontwikkeling, de directie Patrimonium en de Juridische directie. Het werk heeft bijna twee jaar geduurd. We hebben het in verschillende fasen opgedeeld: eerst hebben we kleine correcties aangebracht in de administratieve bepalingen (woordgebruik, typefouten, kleine termijnuwizigingen, enz.); vervolgens hebben we ons meer verdiept in de wetshervormingen, maar ook in het herschrijven van bepalingen over bv. het dagboek der werken, de rechtsvorderingen, enz.; ten slotte hebben we ook gewerkt rond thema's die een nauwe samenwerking vragen met de actoren uit de sector. Daarvoor hebben we verschillende workshops georganiseerd met de OVM's en externe partners zoals Beliris, de SWL, studiebureaus, een veiligheids- en gezondheidscoördinator, een advocaat, ... Die samenwerking was van essentieel belang om tot een gedeeld en door iedereen goedgekeurd instrument te komen.

### **Wat zijn de belangrijkste nieuwigheden?**

Sinds maart 2024 zijn er al verschillende aanpassingen geweest aan het WO 2017 (dat zijn de administratieve bepalingen die gelden zijn 2017). Het laatste deel van het werk was daarentegen gebaseerd op verschillende belangrijke ontwikkelingen: een vereenvoudigde inhoudstafel om bepalingen te kunnen activeren of schrappen afhankelijk van de specifieke kenmerken van de opdracht zoals bijvoorbeeld renovatiewerken in een bewoonde omgeving, hergebruik of het DNSH-beginsel; de aanvulling of verduidelijking van bepalingen over complexere thema's zoals de voorlopige oplevering, de garantietermijn, het as-buildossier en de gunningscriteria; nieuwe bepalingen in verband met de algemene organisatie van de bouwplaats en praktische bijlagen (checklist voor de vooroplevering, model van een werfbord, uitvoerings- en as-buildocumenten).

### **Waarom werd de nadruk gelegd op de bewoonde omgeving?**

Omdat dat een onontkoombare realiteit is: veel renovatiewerken vinden plaats in bewoonde woningen. Dat brengt heel wat beperkingen mee voor de gezinnen en voor de technische teams. Daarom hebben onze collega's van de Directie Patrimonium heel wat rondetafelgesprekken georganiseerd om tegemoet te komen aan de verwachtingen van de OVM's en deze complexiteit te vertalen naar duidelijke bepalingen en praktische tools, met als doel spanningen te beperken en het welzijn van de huurders te garanderen, en tegelijkertijd ook de termijnen te respecteren en kwaliteitsvol werk af te leveren.

### **En nu, wat zijn de volgende stappen?**

De nieuwe versie van de administratieve bepalingen WO2026 is nu goedgekeurd en beschikbaar. Die versie is niet in steen gebeiteld: we zullen ze blijven aanpassen op basis van feedback uit het veld en ontwikkelingen in de wetgeving. In 2026 zullen we een aantal thema's zoals de verzeeringen en de werfinrichting verder uitdiepen. Het doel blijft hetzelfde: de sector betrouwbare en moderne instrumenten aanbieden die aansluiten bij de behoeften.



## IN 'T KORT

### “EEN GLIMLACH IS DE SLEUTEL”: EEN CAMPAGNE DIE HEEL WAT DEUREN HEEFT GEOPEND



Eind 2025 wilden de BGHM en de OVM het dagelijkse engagement in de kijker zetten van de medewerkers die zich inzetten voor het welzijn van de sociale huurders en kandidaat-huurders, met een eenvoudige maar essentiële boodschap: een glimlach is de sleutel. Via een reeks publicaties op haar sociale media en haar website herinnerde deze campagne eraan dat in onze dagelijkse interacties een zo natuurlijk gebaar als een glimlach de manier waarop we samenwerken en samenleven kan veranderen.



In het kader van deze campagne, die samen met de 16 OVM's werd gevoerd, ging de BGHM op bezoek bij vier eerstelijnsmedewerkers: een conciërge, een technicus, een receptioniste en een buurtwerker.

Deze campagne had meerdere doelstellingen: huurders helpen begrijpen wat het werk van de medewerkers inhoudt, hen laten inzien dat de medewerkers er zijn om hen te helpen en hun leefomgeving te verbeteren, en ten slotte de eerstelijns- en contactberoepen in de verf zetten. In een context waarin er tal van uitdagingen zijn, maakt het een groot verschil om de tijd te nemen om anderen vriendelijk te ontvangen, of dat nu aan het loket, aan de telefoon of in het veld is.

Gedurende de hele campagne en aan de hand van interviews op hun werkplek deelden de vier vrijwilligers hun glimlach, getuigenissen en tips om deze houding dagelijks te cultiveren. Een dosis vriendelijkheid en menselijkheid die in deze winterperiode hard nodig is!

 <https://bit.ly/campagneSLRB2025>



## FEEST IN DE GEMEENSCHAPPELIJKE RUIMTES VAN ANDROMEDA

Op 28 januari opende de Moderne Woning de nieuwe gemeenschappelijke ruimtes van Andromeda. Dankzij de subsidies van het 101%-programma van de BGHM konden de lokalen grondig gerenoveerd worden.

Het feestelijk evenement ging gepaard met meerdere activiteiten en leuke stands. De bezoekers kregen de mogelijkheid om zich een idee te vormen van de ruimtes nu, en van hun toekomstige bestemmingen. De installatie zal zich gradueel voltrekken, om op termijn een multifunctioneel geheel te vorm, voor ieder wat wils: voor de bewoners, de partners en instellingen.

De sociale kruidenier en The Room Dim+ zijn nu ook terug open. De lokalen herbergen nog een boekenwinkel,

yogalessen en permanenties van verschillende vzw's (op vlak van zorg en digitale hulp).

Pegha Sadri, Verantwoordelijke van de sociale actie is erg tevreden: *"De inhuldiging verzamelde vele lokale partners voor deze nieuwe ruimtes die leven, open staan en multifunctioneel zijn. Het publiek van alle leeftijden ontdekte een rijk, transversaal aanbod in opbouw. Het is het mooie begin van een collectief werk met een sterke partnerdynamiek. Er is een algemene wil om ruimtes te creëren die voor ieder toegankelijk zijn."*

Deze lokalen en hun inrichting vormen een echte meerwaarde voor het buurtleven van Andromeda!





## GOED GEDAAN

### PASCAL MABUNGA: EEN HELDHAFTIGE JONGE BEWONER VAN PETERBOS

Op 25 september 2025 brak er brand uit in toren 13 van de Peterboswijk in Anderlecht. Terwijl velen wachtten op de komst van de hulpdiensten, klom de 16-jarige Pascal Mabunga drie verdiepingen naar beneden via het balkon en trotseerde hij de vlammen om het vuur onder controle te krijgen en te voorkomen dat het zich verder verspreidde. Zonder aarzelen ging Pascal het brandende appartement binnen en toonde hij, ondanks de vlammen, een

voorbeeldige kalmte. Dankzij zijn uitzonderlijke moed werden zijn familie en tientallen burens gered. Door deze hele avontuurlijke actie kreeg hij in aanwezigheid van de pers de titel "Held van de Anderlechtse Haard" en staat zijn naam voortaan in het "Pantheon" van de Haard. Dit verhaal getuigt van de solidariteit en moed die wel degelijk aanwezig zijn bij de Brusselse jeugd!





# ONDERSCHIEDING

## MARIËNDAAL: LAUREAAT RENOLAB.B



Op 18 november 2025 werd het project Mariëndaal tijdens de uitreiking van de Renolab-prijzen uitgeroepen tot winnaar in de categorie Collectieve woningen. Dit project combineert behoud van erfgoed, sociale huisvesting en energieprestaties. Vier gebouwen van de voormalige kazernes van Elsene worden momenteel gerenoveerd om uiteindelijk plaats te bieden aan 31 sociale woningen. Een ingrijpende renovatie, die deel uitmaakt van het U-square-project onder leiding van de MSI, en die bijzondere nadruk legt op circulariteit en hergebruik van materialen.

### Circulair ontwerp

Het project hanteert een circulaire aanpak en streeft ernaar 75 % van de bestaande materialen te behouden, waarbij hergebruik op de locatie (bakstenen, stenen, straatstenen) en buiten de locatie (staal, hout) wordt bevorderd. Het omvat aanpasbare en omkeerbare oplossingen, met het gebruik van materialen met een lage milieu-impact en demonteerbare structuren. Ten slotte wordt een nauwkeurige monitoring van de materiaalstromen (hergebruik, recycling) opgezet om de

duurzaamheid te garanderen en afval tot een minimum te beperken.

### Water, biodiversiteit en ecosysteem

Het project omvat ook duurzaam regenwaterbeheer en versterking van de stedelijke biodiversiteit. Op de locatie wordt voorzien in de opvang, opslag en infiltratie van regenwater, waardoor het drinkwaterverbruik wordt verminderd en lozing op het riool wordt voorkomen.

Tegelijkertijd worden de begroeiing van de gemeenschappelijke ruimtes met inheemse soorten, de demineralisatie van de binnenplaatsen en de aanleg van collectieve moestuinen bevorderd, wat bijdraagt aan de versterking van het Brusselse Ecologische Netwerk en de creatie van microklimaten die gunstig zijn voor de lokale fauna.

Dit project, ontworpen door het architectenbureau Atelier Kempe Thill – Kaderstudio, wordt uitgevoerd door het bedrijf Louis Dewaele en zal naar verwachting in het eerste kwartaal van 2027 worden opgeleverd.



### OP DE TELLER

# 62%

Van de alleenstaande huishoudens in de Brusselse sociale huisvesting, bestaat 62% uit vrouwen met een gemiddelde leeftijd van 68 jaar.





# SNAPSHOT

---

## EEN TERUGKEER NAAR DE BRON, MET TOEWIJDING ALS LEIDRAAD



22

---

Voor Wendy Igier, conciërge bij de Moderne Woning, begon alles aan de Andromedalaan in de Galaxiewijk in Sint-Lambrechts-Woluwe toen ze drie jaar oud was. *“Mijn mama werkte daar als conciërge en ik heb er heel mijn jeugd doorgebracht. Die wijk ligt me echt nauw aan het hart. Ik heb er verschillende culturen leren kennen, in een sfeer van grote solidariteit: iedereen zorgde voor de kleinsten én voor de ouderen.”*

Later, rond haar 24<sup>ste</sup>, had Wendy het geluk een sociale woning te krijgen in diezelfde wijk. *“Voor mij zijn sociale woningen van essentieel belang. Ze hebben me geholpen om op eigen benen te staan aan het begin van mijn professionele leven, om in mijn behoeften te voorzien en mijn kind alleen op te voeden.”* Die stabiliteit gaf haar de kracht om verder te groeien, tot ze zelf in de wereld van

de sociale huisvesting terechtkwam - eerst als poetsvrouw, en sinds een jaar als conciërge.

Een functie die ze omschrijft als een echte roeping: *“Ik hou enorm van mijn werk: luisteren naar mensen, hen helpen, genieten van die culturele diversiteit.”* Elke dag zet ze zich volledig in voor de huurders, in dezelfde geest van aandacht en solidariteit die haar jeugd heeft gekenmerkt. *“Voor mij is een geslaagde dag er één waarop ik iets heb kunnen betekenen voor een van mijn huurders.”* Terwijl ze dat zegt, glimlacht Wendy. Van het kleine meisje uit Andromeda tot de conciërge van vandaag loopt één rode draad door haar verhaal: een diepe verbondenheid met haar wijk, en een oprechte wens om anderen te helpen.



## BIJ DE BUREN

---

### EEN NIEUW TIJDPERK VOOR HET HUISVESTINGSBELEID IN EUROPA IS AANGEBROKEN

Op 16 december 2025 heeft de Europese Commissie met het allereerste Europese plan voor betaalbare huisvesting een historische stap gezet in het herdefiniëren van de relatie tussen het woonbeleid en de Europese Unie.

*"Dit plan is een welkome eerste stap om een kader te creëren dat ons in staat stelt onze krachten te bundelen om een van de meest urgente uitdagingen voor Europa aan te pakken. Ons continent bestaat uit zeer diverse regio's met zeer uiteenlopende huisvestingssituaties. Het succes van het plan zal worden bepaald door het vermogen op lokaal niveau om aan die behoeften te voldoen. Betaalbaarheid van woningen moet ons doel zijn en de meest betaalbare woningen zijn openbare, coöperatieve en sociale woningen. Deze woningen vormen een essentieel onderdeel van elk duurzaam antwoord op de huisvestingscrisis,*

*aangezien ze het aanbod vergroten, speculatie tegen gaan en een centrale rol spelen naast nationale en lokale overheden", aldus Marco Corradi, voorzitter van Housing Europe, in zijn eerste reactie op het plan.*

Dit plan kwam tot stand na uitgebreide discussies, raadplegingen en dialoog met de Europese huisvestingssector. Toekomstige wetgevingsinitiatieven moeten zorgvuldig worden afgestemd om onbedoelde gevolgen te voorkomen.

Het echte werk begint dit jaar. Door samen te werken en te luisteren naar de lokale realiteit kunnen we een Europa bouwen waar niet-speculatieve, maar missiegedreven huisvesting voor iedereen binnen handbereik ligt.

 <https://bit.ly/ECHousingPlan>





# DE BGHM IN BEWEGING

## SAMEN IN BEWEGING VOOR DE TOEKOMST VAN HET GEWEST

613 dagen lang bevond het Brussels gewest zich in een ongeziene politieke crisis met het ontbreken van een gewestelijke regering.

De impact op de sociale huisvestingssector is enorm: talrijke lopende projecten wachten op belangrijke beslissingen en hun vertraging brengt financiële, juridische en ecologische risico's met zich mee. Deze onzekerheid is nefast voor de privésector: veel bedrijven raken in de problemen of gaan failliet vanwege de politieke stilstand. Bovendien worden broodnodige subsidies aan vzw's en projecten

voor sociale cohesie niet toegekend, waardoor de sociale begeleiding in gevaar komt van tienduizenden kwetsbare gezinnen.

Tientallen van onze collega's, handelend uit eigen naam, namen op 1 december 2025 deel aan de protestactie georganiseerd door burgercollectief Respect Brussels. Samen met de andere talrijke aanwezigen maanden ze de politieke vertegenwoordigers aan om hun verantwoordelijkheid op te nemen en een toekomstperspectief te bieden aan ons gewest.

24



Indien u Contour niet wenst te ontvangen, of u zich integendeel wil abonneren, neem dan contact op met [comm@bghm.brussels](mailto:comm@bghm.brussels). Uw feedback is ook zeer welkom!