

Het 101%, een initiatief van de Brusselse Gewestelijke Huisvestingsmaatschappij, is een programma voor de creatie en productie van hedendaagse kunst die voor een specifieke plaats en context wordt ontworpen, nl. een bepaald sociaal woningcomplex en de bewoners en beheerders ervan. Het initiatief bevindt zich op de driesprong van kunst, maatschappij en stedenbouw.

ENGELEN

Voor rekening van de Brusselse Woning stelde de BGHM Vincent Glowinski aan voor de realisatie van een muurschildering op de zijgevel van een sociaal woongebouw. Met dit project wordt een brug geslagen tussen streetart en de bewoners.

De gevel in kwestie is het decor van een verhaal dat lange tijd anoniem is gebleven. In 2009 staat er ineens een illegale muurschildering van een slangenmens. Vijf jaar later wordt de gevel bekleed met isolatiepanelen. In 2017, tijdens de projectoproep van het 101%, doet de verschijning van een opgehangen man heel wat stof opwaaien. Wie schilderde die man? Kunnen we het project nog voortzetten? Na analyse blijkt van wel!

De Marollenwijk heeft een rijk verenigingsleven en dus besluit de kunstenaar aansluiting te zoeken bij de lokale initiatieven en evenementen om de bewoners van de wijk op verschillende manieren te kunnen ontmoeten: via performances, een artistieke residentie, bezoeken aan de wijk, tekenworkshops,...

Van 17 tot 22 september 2018, voor het feest van het wijkcontract « Jonction », stelt Vincent de bewoners een initiatie « Human Brush » voor. Er vinden wekelijkse workshops plaats in de Brigittinenkapel, die worden afgesloten met een participatieve performance op het plein voor het woonblok. Op de zijgevel schildert de kunstenaar de opgehangen man om tot een cocon, als symbool voor het project in wording. Het is het begin van een collectief verhaal.

Aan de hand van de kindertekeningen uit de workshops schildert de kunstenaar in december 2018 samen met Bob Van Tricht een groot doek met als thema « De val der opstandige engelen » van Bruegel de Oude.

Om het project een grotere zichtbaarheid mee te geven naar de huurders toe maken Vincent en Bob in juni 2019 samen met enkele bewoners een tijdelijke kleurrijke schildering op het plein. Voor de motieven laten ze zich inspireren door de tekenworkshops met de bewoners van een rusthuis, de jongeren van een dagcentrum en de kinderen van de buurt.

Op de zijgevel volgen de artistieke ingrepen elkaar op. De cocon ontpopt via een zwarte scheur. Een (nieuw) gezicht en het lichaam van een slang verschijnen. De kleuren van de schildering op het plein lopen door op de onderkant van de muur ... We lijken getuige van de creatie van een palimpsest, een work in progress waarin, net zoals bij de « Human Brush »-performances van de kunstenaar, metamorfose en beweging centraal staan. Een dynamiek die ook tot uiting komt door de opeenvolging van de gedaante van de slangenmens, de val van de gehangene, de verwachting van de cocon, die ten slotte ontpopt tot een engel die zijn vleugels spreidt.

Het kunstwerk vormt een baken in de omgeving en is een krachtig signaal voor de herwaardering van de wijk. De kunstenaar voelde zich schatplichtig aan de bewoners van het blok en drong erop aan een duurzaam kunstwerk aan te brengen op het plein, dat zij « vanop de eerste rij » vanuit hun raam zouden kunnen bewonderen.

Onder die impuls stelden de BGHM en de Brusselse Woning de Stad Brussel voor om in te staan voor de financiering van een patroon van Vincent Glowinski dat in de heraanleg van de omgeving van de site (geleid door studie bureau La Générale) zal worden opgenomen.

Het project is nog niet ten einde, het verhaal gaat voort ...

<http://101e.slrbrussels.nl>



26.06.20

Anges Engelen



Rue des Visitandines, 1-3 1000 Bruxelles
 Visitandinenstraat, 1-3 1000 Brussel



Artiste : Vincent Glowinski
 représenté par Entropie Production
 Kunstenaar : Vincent Glowinski
 vertegenwoordigd door Entropie Production

LOGEMENT BRUXELLOIS (Société Immobilière Sociale de service Public) logementbruxellois.be
 BRUSELSE WONING (Openbare Vastgoedmaatschappij) brusselsewoning.be

La SLRB (Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale) & La cellule 101% de la SLRB www.slrbrussels
 De BGHM (Brusselse Gewestelijke Huisvestingsmaatschappij) & De cel 101% van de BGHM www.bghm.brussels

La Région de Bruxelles-Capitale www.be.brussels
 Het Brussels Hoofdstedelijk Gewest www.be.brussels



Éditeur responsable Yves Lemmens, Directeur général - Rue Jourdan 45-55 - 1060 Bruxelles
 Verantwoordelijke uitgever Yves Lemmens, Directeur-generaal - Jourdanstraat 45-55 - 1060 Brussel

Engelen Anges

Vincent Glowinski (Entropie Production)



Le 101%, initiative de la Société du Logement de la Région de Bruxelles-Capitale (SLRB), est un programme de création et de production d'une œuvre d'art contemporaine, conçue pour un lieu et un contexte spécifique, à savoir un immeuble déterminé de logements sociaux, ses habitants, ses gestionnaires. Cette expérience est à la croisée des chemins des mondes artistique, social et urbanistique.

Anges

Pour le compte du Logement Bruxellois, la SLRB a désigné Vincent Glowinski pour la réalisation d'une fresque sur le mur pignon d'un immeuble de logements sociaux. Via ce projet, une passerelle entre le « street-art » et les habitants est mise en place.

La façade en question est le support d'une histoire longtemps restée anonyme. En 2009, la représentation d'un homme-serpent y est peinte de façon illicite. En 2014, elle est recouverte par des panneaux d'isolation. En 2017, lors de l'appel à projets du 101%, l'apparition d'un pendu suscite la polémique. Qui en est l'auteur? Peut-on poursuivre le projet? Après analyse, nous continuons!

Le quartier des Marolles jouissant d'un tissu associatif riche, l'artiste décide de se greffer aux initiatives et événements proposés pour aller à la rencontre des habitants du site via divers médias; des performances, une résidence artistique, des visites du quartier, des ateliers de dessins, ...

Du 17 au 22 septembre 2018, pour la fête du contrat de quartier « Jonction », Vincent propose aux habitants une initiation au dispositif « Human brush ». Les ateliers hebdomadaires ont lieu dans la chapelle des Brigittines et s'achèvent avec une performance participative sur la dalle au bas des logements. Sur le pignon, l'artiste transforme la fresque en chrysalide, symbole du projet en gestation. L'histoire qui s'inscrit sur ce « mur » devient collective.

En décembre 2018, l'artiste, assisté par Bob Van Tricht, réalise une grande toile inspirée de l'atelier de dessin pour enfants ayant pour thème la « Chute des Anges Rebelles » de Brueghel l'Ancien.

Dans une volonté de rendre le projet plus visible pour les locataires, Vincent et Bob aidés de quelques habitants peignent en juin 2019 une fresque colorée temporaire sur la dalle. Les motifs découlent d'ateliers de dessins avec les résidents d'une maison de retraite, un groupe de jeunes adultes en centre de jour et des enfants du quartier.

Sur le pignon, les interventions se succèdent. La chrysalide éclot via une fente noire, un visage (ré)apparaît, le corps d'un serpent aussi, les couleurs de la peinture sur la dalle éclaboussent le bas du mur... Tel un palimpseste, on peut retrouver dans cette œuvre-processus, la métamorphose et le mouvement des performances « Human Brush » de l'artiste. Sont également à l'œuvre de cette dynamique, l'élévation de l'homme-serpent, ensuite la chute du pendu, l'attente de la chrysalide, son éclosion et enfin l'apparition d'un ange protecteur qui semble être en lévitation au-dessus de la ville.

L'intervention jouit d'une position phare et lance un signal fort quant à la revitalisation du quartier. En continuité, dans un souci de justesse pour les habitants des logements, l'artiste milite pour une intervention pérenne sur la dalle, afin qu'ils soient « aux premières loges ».

Sous cette impulsion, la SLRB et le Logement Bruxellois proposent à la Ville de Bruxelles de financer l'intégration d'un dessin de Vincent Glowinski dans le cadre de la rénovation des abords du site menée par le bureau d'étude La Générale.

Le projet n'est pas fini, l'histoire continue...

<http://101e.slrbrussels/fr>

Anges Engelen

Vincent Glowinski
(Entropie Production)



Photos / Foto's: © OST, Glowinski, Atelier Populaire ASBL

